МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон: 203-81-63

Вырезка из газеты
МОЛОДОЙ КОММУНАР
г. Тула

8 ИЮЛ 1978

ГАСТРОЛИ

# аплодируем соседям

В Туле успешно продолжаются гастроли Калужского ордена Трудового Красного Знамени государственного драматического театра имени А. В. Луначарского. Наши соседи уже показали на тульской сцене несколько спектаклей, среди которых новые работы театра «Ивушка неплакучая» М. Алексеева, «Восемь любящих женщин» Р. Тома и другие. Надо сказать, гастрольная афиша театра интересна не только премьерами.

Калужский театр известен своей особой тягой к драматургии «отца русской сцены» А. Н. Островского. Не случайно прочно и давно держится в репертуаре спектакль «Бешеные деньги», поставленный Р. В. Соколовым. Этот режиссер хорошо знаком любителям театра — в свое время он возглавлял Тульский ТЮЗ, осуществил ряд постановок на московской сцене.

Однако не только в постановке классического наследия театру сопутствует удача. Глубоко и серьезно осваивается современная пьеса. К примеру, «Нина» А. Кутерницкого прошла на сцене 200 раз. Проблемы, поднятые в спектакле, особенно волнуют молодежь. Да и спектакль — во многом работа молодых. Режиссером его является Н. Скорик — выпускник школы-студии МХАТа, ученик О. Ефремова. В роли Нины — молодая актриса Н. Ефременко. Надо сказать, среди актерского пополнения театра немало тех, кто отличается «лица необщим выраженьем».

Словом, в гости к нам пожаловал коллектив, творчески активный, много ищущий.

Готовится постановка, посвященная юбилею великого писателя, — пьеса Л. Н. Толстого «Власть тьмы», репетиции которой будут идти и в Ясной Поляне.

Творческие контакты театра — самые разнообразные и плодотворные. Немало дает дружба со знаменитым мейнингенским театром. Группа немецких актеров приедет в ближайшем будущем в Калугу. Калужане уже знакомились с опытом работы своих друзей.

А сегодня — встреча с тульской публикой, с новым зрителем. Встреча, которая всегда взаимно обогащает.

Л. МОРОЗОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Восемь любящих женщин» Р. Тома. Режиссер Н. С. Ульянов.