

ПРЕМЬЕРЫ ТЕАТРА

Премьера—всегда праздник. Для артистов и постановщиков, готовивших спектакль. Для зрителей, которые с волнением ожидают поднятия занавеса, чтобы увидеть что-то интересное и увлекательное.

В эти дни жители Калуги и области знакомятся с первыми в 1979 году премьерами Калужского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени А. В. Луначарского.

Совсем недавно отзвучали аплодисменты самого маленького зрителя на премьере «Кошка, которая гуляла сама по себе» Р. Киплинга (режиссер — Н. Ульянов, художник—М. Степанова). Затем театр познакомил со спектаклем «В четырех километрах от войны» О. Сокина (режиссер — П. Коробов, художник — В. Толщиян). А сейчас подготовле-

на к сдаче новая постановка.

Во все времена любимым жанром у зрителей была комедия, главным и неизменным участником которой является смех. С большим успехом более 200 раз прошла на нашей сцене комедия А. Толстого «Касатка». Теперь театр предлагает его комедию «Любовь—книга золотая».

Зрители, посмотревшие этот спектакль, поставленный главным режиссером театра Р. Соколовым, от души посмеются над неуклюжим пожилым князем (засл. арт. В. Романовский) и его Шутом (арт. В. Логвиновский), «нимфами» — дворовыми девками и придворной дамой Полокуччи (арт. Н. Добрикова). В спектакле заняты также артисты Н. Бедлинская, С. Белолипецкая, Н. Ефременко,

М. Левченко, А. Исупов и другие.

До конца сезона калужане и гости Калуги познакомятся еще с двумя премьерами — «Последнее дело судьбы» В. Железникова и «Темная история» по пьесе английского драматурга П. Шеффера.

Театр проводит большую работу по формированию репертуара на театральный сезон 1979—1980 гг. В портфеле—пьесы «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана, «Феномены» Г. Горина, «Цилиндр» Эдуардо де Филиппо, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Жестокие игры» А. Арбузова, «Бабы сплетни» К. Гольдони и другие.

Л. СЛЕПОВА,
заведующая
литературной
частью театра.