

ТЕАТР:

СПЕКТАКЛИ,
АКТЕРЫ,
РОЛИВ с т у п а я
в 205-й сезон

Калужский ордена Трудового Красного Знамени государственный драматический театр имени А. В. Луначарского в 205-й раз начинает свой театральный сезон.

Известно, что ничто новое не приходит само собой. Оно строится на фундаменте предшествующей работы. Немало потрудились коллектив театра в прошедшем сезоне, который был ознаменован важнейшим историческим событием — XXVI съездом КПСС. К знаменательным дням театр подготовил спектакль «Степень риска» по пьесе А. Белицкого и В. Гонзалеса. В дни работы съезда зрители увидели также лучшие спектакли: «Синие кони на красной траве» М. Шатрова, «Живые и мертвые» И. Симонова, «Бесприданница» А. Островского.

Встречи со зрителями проходили не только в театре, но и в заводских коллективах, в колхозах и совхозах, учебных заведениях города и области. Много внимания уделялось юным зрителям. Стало традицией, участие нашего театра во Всероссийской неделе «Театр, дети и юношество».

Театр с успехом гастролировал в городе Грозном, а затем в городах и селах нашей области. Были показаны спектакли «Любовь — книга золотая» А. Толстого, «Игра воображения» Э. Брагинского, «Смешной день» В. Покровского и «Жука из Будапешта» Л. Мухоминцова.

Новый театральный сезон откроется 16 октября. Главная задача, которая стоит перед нашим творческим коллективом, — это яркими художественными средствами раскрывать героический характер советского челове-

ка, повысить идейно-художественный уровень своей работы. Сохраняя в своей афише лучшие спектакли прежних сезонов, мы обновляем ее новыми произведениями.

Классика вечна. Сменяются поколения, а проблемы, мысли, заключенные в произведениях классиков, всегда остаются живыми, важными для людей. Именно поэтому мы открываем сезон спектаклем по пьесе великого русского драматурга А. Островского «Василиса Мелентьева».

Вслед за этим выйдут еще две премьеры — спектакль по пьесе А. Арбузова «Воспоминание» и комедия французского драматурга М.-Ж. Савакжона «Ночной перенос».

Близится празднование 60-летия образования СССР. Этому юбилею наш театр посвящает спектакль по пьесе грузинского драматурга О. Иоселиани «Арба перевернулась». Второе название пьесы — «Спустя десять лет». Здесь зрители узнают, как изменились персонажи уже знакомой им пьесы «Пока арба не перевернулась» по прошествии десяти лет. Это пьеса о человечности, любви к Родине, к родной природе, пьеса о нескончаемой продолжительности рода человеческого.

К 125-летию со дня рождения нашего земляка великого ученого К. Э. Циолковского театр готовит пьесу местных авторов В. Нарожнова и Р. Соколова под условным названием «Поехали».

Новогодним подарком самым юным зрителям будет спектакль «Таинственный гипнотизм» В. Лифшица.

В портфеле театра имеются также пьесы Булгакова,

Кассона, Чехова, Астафьева.

Драматургия — основа основ театрального искусства. Поэтому поиски в области репертуара продолжают. Мы ищем яркую, умную, сменную комедию, позволяющую создать веселое театральное представление; ждем новую талантливую пьесу на молодежную тему.

В новом сезоне зрители увидят новых актеров.

Сознавая свою ответственность за работу по эстетическому воспитанию трудящихся, театр не собирается ограничиваться решением чисто профессиональных вопросов. В новом сезоне предполагается вести широкую работу со зрителем: проводить творческие встречи, зрительские конференции, выезды на предприятия и в колхозы, оказывать творческую и организационную помощь художественной самодеятельности, широко использовать многочисленные формы связи со зрительской аудиторией.

Артистов и режиссеров, костюмеров и парикмахеров, художников, реквизиторов, монтировщиков декораций — всех нас ждет ответственная и увлекательная работа.

Планов много. Они требуют четкости и организованности от всего коллектива, более высокого уровня профессиональной культуры, более глубокого этического осмысления отношений и внутри театра и вне его.

Мы надеемся, что та работа, которую театр будет проводить в открывающемся сезоне, принесет радость нам и зрителям. Ждем вас, дорогие зрители, в наш театр.

Ю. ЛОГВИНОВ,
директор театра.