

ЗНАМЯ

г. Калуга

127 МАР 1982

Сегодня — Международный день театра

ВЕЧНО ЖИВОЕ ИСКУССТВО

Международный день театра в этом году в нашей стране посвящается главному событию — 60-летию образования Союза Советских Социалистических Республик.

Сегодня советский театр говорит на сорока семи языках. Национальные театры есть во всех союзных и автономных республиках, в центрах автономных областей и округов. Пьесы лучших национальных драматургов идут повсеместно в стране, взаимно обогащая национальные культуры и расширяя знания народов нашей страны друг о друге.

Сегодняшние театры всех видов и форм используют достижения отечественного искусства, изучают опыт зарубежных стран. Драматический театр ныне устремляется к музыкальности и пластической выразительности. В традиционные музы-

кальные формы оперы, балета, оперетты режиссерски вписывается драматизм действия, подробность среды, жизненная правда массовых сцен.

Русская классика — Толстой, Достоевский, Чехов — покорила мир. Широко ставится современная и понятная за рубежом драматургия Арбузова, Розова, Володина, Зорина, Вампилова.

Крепнут интернациональные связи Калужского театра. Председатель отделения ВТО народная артистка РСФСР П. Вансева и директор театра Ю. Логвинов посетили Мейнингенский театр округа Зуль в ГДР — побратима Калужской области. В скором будущем предполагается приезд в Калугу немецкого режиссера Грасника, который поставит на нашей сцене немецкую классическую пьесу. Ранее наш режиссер П. Ульянов, ставил

в Зуле пьесу Вампилова «Прошлым летом в Чулимске».

Постоянен интерес Калужского театра к национальной драматургии. Одним из первых познакомил он калужан с пьесой молдавского автора Друце «Святая святых», с трагикомедией белорусского драматурга Макаенка «Трибунал». На его сцене успешно шел спектакль по пьесе Ибрагимбекова из Баку «Похожий на льва».

Театральный мир страны очень взаимосвязан и прежде всего через обменные гастроли, а также творческие поездки, семинары и лабораторию ВТО, обогащающие знания и опыт всех специалистов театра.

Калужский театр успешно гастролировал на Украине, в Чечено-Ингушской АССР. Прошлым летом на нашей сцене отлично работал русский театр из Литвы, познакомивший нас с прекрасной пьесой Грушаса «Барбора Радвилайте». В текущем сезоне калужский

народный ТЮЗ с увлечением играет «Сказку про Моника» литовских драматургов Шальтияниса и Яцинявичуса (режиссер Н. Троицкий). Именно этим спектаклем открылась декада самодеятельного театрального искусства Калуги, посвященная Международному дню театра. Свои новые спектакли показали народные театры: ДК КЭМЗ («Шторм» В. Билль-Белоцерковского — режиссер А. Кравцов), театр клуба железнодорожников («Оглянись в любви своей» Ю. Яковлева — режиссер А. Сотник), пионерский театр «Салют» (режиссер Л. Павловская). Эти спектакли смотрят и обсуждают режиссеры и артисты драматического театра, их рецензируют театроведы. Общие профессионалов и участников художественной самодеятельности давно стало полевой традицией. Так, недавно артисты П. Ефременко и О. Могилев выезжали в Хвастовичи на встречу с коллективом народного театра, артистка Э. Овчинникова побывала в Сухиничском народном театре; художник М. Степанова помогала Гремячевскому сельскому клубу Перемышльского района в оформлении сцены. А Ферзиковский район связан с театром, который ведет теат-

ральный факультет для культурно-просветработников района, разносторонними социалистическими обязательствами.

Сейчас, в весенние школьные каникулы, театр показывает сказку «Царевна-лягушка» (режиссер В. Якунин) в Медынском, Юхновском и Думиничском районах, артисты встречаются с участниками самодеятельности.

В театре только что завершился двухгодичный смотр артистической молодежи. По решению жюри первое место занял Геннадий Рогов, два вторых — Фиданья Гварина и Олег Могилев, два третьих — Андрей Косенкин и Елена Соколова. За эпизодические роли специальной призом получил Юрий Брешин.

Подвижно, трепетно и измечено живо искусство театра. Международный день театра отмечают и те, кто создает театр, и те, кто ходит в театр. Любя его, волнуясь, надеясь — каждый желает атому прекрасному и неумирающему искусству новых творческих взлетов и свершений.

С. СОЛОВЬЕВА,
ответственный секретарь
областного отделения
ВТО, театровед.