

К гастролям Калужского драматического
театра имени А. В. Луначарского

НАКАНУНЕ ВСТРЕЧИ

Калужский орден Трудового Красного Знамени драматический театр имени А. В. Луначарского приезжает в Липецк не впервые. Мы были в вашем городе в 1975 году. С тех пор в коллективе театра произошли заметные изменения. Он возмужал, пополнился новыми творческими силами, обрел солидный опыт сценического мастерства. В 1977 году театр отметил свое 200-летие и за заслуги в развитии театрального искусства был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Об уровне творческой жизни свидетельствуют дипломы, полученные за работы последних лет. Диплома фестиваля драматургии народов СССР удостоен спектакль «Святая святых» И. Друцэ, диплом получил и спектакль «Власть тьмы» Л. Толстого, посвященный 150-летию со дня рождения писателя.

Хочется напомнить, что Калужский театр был всегда в числе передовых русских профессиональных театров. Сказы, вальсы близости Москвы. Благотворное влияние оказывали жившие в Калуге и в ее окрестностях Н. Гоголь, Г. Успенский, А. В. Луначарский, имя которого носит наш театр с 1929 года.

Калужане гордятся тем, что с их краем связаны имена К. Э. Циолковского — основоположника космонавтики, художника Поленова, Прянишникова, Ярошенко, Борисова-Мусатова. Много интересного и волнующего рассказывают и страницы истории Калужского театра. На нашей сцене начинался творческий путь замечательных русских актеров П. Садовского и М. Савиной.

Гастролями в Липецке наш театр заканчивает свой 205-й сезон. Возраст солидный. Но театр внутренне молод, полон энергии и желания беседовать со зрителем о проблемах актуальных, животрепещущих.

Мы покажем далеко не все

спектакли нашего репертуара, но и гастрольная афиша достаточно богата. Первый спектакль, который увидят липчане — «Илушка неплакучая» по роману М. Алексеева. Спектаклю этот живет в нашем репертуаре пятый год. Он представляет собой широкое повествование о советской деревне с конца тридцатых до середины шестидесятых годов. В центре — судьба Фени Угрюмовой, простой русской женщины, одной из тех, кто вынес на своих плечах тяготы войны, сохранив прекрасную светлую душу, открытую добру и человечности. Народная драма — так определен жанр спектакля. Ведущее место в нем занимают массовые сцены. Все жители села Завидово — самые активные участники тех событий, которые происходят за 20 лет. В настоящее время спектакль этот идет во многих театрах, и всем им приносит неизменный успех. Но мы гордимся тем, что право первой постановки было подарено калужанам.

В гастрольной афише театра — пьесы русских, советских и зарубежных драматургов, пьесы наших современников и классиков.

Спектакль «Василиса Мелентьева» А. Островского повествует об одном из сложных моментов в истории России. В наши дни, когда проблемы нравственности, морали занимают важное место в общественном сознании, эта драма заинтересовала театр. В центре спектакля — история Ивана Грозного, царицы Анны и Василисы Мелентьевой. Постановщики создали яркий, оригинальный, красочный спектакль, в котором танцевальные сюжеты органически вплетаются в ткань постановки.

Совсем недавно в нашем театре состоялась премьера спектакля «Дикарь» А. Касоны. Александро Касона — испанский драматург и поэт. Интерес к народному творчеству,

поэтическое восприятие жизни сближают его с Гарсиа Лоркой.

Пьеса «Дикарь» проникнута неприятным социальной несправедливости, верой в нравственные силы человека. Романтическая история, в которой рассказывается о большой любви молодых Пабло и Марги, о том, что любовь необходима человеку, неизбежна так же, как Жизнь и Смерть.

Обращаясь к зарубежной драматургии, театр стремится сочетать социальную заостренность с глубокими гуманистическими идеями. В спектакле «Филумена Мартурано» переплетаются комическое и трагическое, смешное и печальное, помогая зрителю глубже понять смысл пьесы.

Во время гастролей зрители увидят искрящуюся комедию Алексея Толстого «Любовь — книга золотая». Театр дружен с этим прекрасным жанром — комедией — спутником хорошего настроения. Современная советская комедия представлена спектаклями «Жужа из Будапешта» Л. Жуховникова, «Притворщики» Э. Брагинского, Э. Рязанова, «Игра воображения» Э. Брагинского.

Важной и ответственной работой считаем мы создание спектаклей для детей и юношества. Самым маленьким нашим зрителям театр покажет сказки «Царевна-лягушка» Н. Гернет и «Проществование в стране Мульти-пулти» А. Хайта, А. Левенбука.

Театр будет выезжать в районы Липецкой области, знакомить тружеников села со своим творчеством. Большую творческую радость доставляют нам встречи со зрителями на промышленных предприятиях. Надеемся, что такие встречи будут проходить и в Липецке.

Коллектив театра полон желания доставить много волнующих минут зрителям, чтобы и впредь быть желанными гостями в вашем городе.

Ю. ЛОГВИНОВ,
директор театра.