



ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ

НОВАЯ ВСТРЕЧА

Калужский драматический театр имени А. В. Луначарского был на гастролях в Курске несколько лет назад. С тех пор в коллективе произошли заметные изменения: он пополнился новыми творческими силами, обогатился опытом сценического мастерства. В 1977 году театр — один из старейших в России — отметил свое 200-летие и за заслуги в развитии театрального искусства был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Много интересного и волнующего рассказывают страницы истории Калужского театра. На его сцене начинался путь в искусство замечательных русских актеров П. Садовского и М. Савиной. Укреплению передовых идейно-творческих позиций способствовало участие в спектаклях таких крупнейших русских и советских артистов, как М. Щепкин, П. Мочалов, О. Садовская, И. Москвин, И. Ильинский, М. Жаров.

Театр показывая свои работы в Москве, Ленинграде, Tallине, Донецке, Туле, Грозном, в других городах. В Курске он заканчивает свой 205-й сезон. Возраст солидный. Но театр внутренне молод, полон энергии и желания беседовать со зрителями о тех проблемах, которые волнуют сегодня каждого из нас, которые ставят перед нами жизнь.

Разумеется, курский зритель увидит далеко не все спектакли нашего репертуара, но

гастрольная афиша достаточно разнообразна.

Открывает ее драма «Ивушка неплакучая» по роману М. Алексеева. Она живет в нашем репертуаре уже пятый год. Мы гордимся тем, что право первой постановки этой, теперь широко мдущей пьесы было подарено калужанам. В центре ее — судьба Фени Угрюмовой, простой русской женщины-крестьянки, одной из тех, кто вынес в своих плечах тяготы минувшей войны, сохранив светлую душу, открытую добру, и человечность. Народная драма — так определен жанр спектакля, большое место в котором занимают массовые сцены.

Будет представлена, конечно, классика. У нас ежегодно ставится пьеса великого русского драматурга А. Островского. Премьерой нынешнего сезона стала «Василиса Мелентьева», посвященная одному из сложных моментов в истории России. Постановочный коллектив привлекла в ней в первую очередь тема ответственности человека за свои поступки, связанная с образом Ивана Грозного. Спектакль этот в то же время — своеобразный эксперимент. В него включено много массовых, танцевальных сцен. Музыка написана калужским композитором А. Типаковым, и, на наш взгляд, небезуспешно.

Совсем недавно состоялась премьера романтической мелодрамы «Дикарь» Александра Касона — испанского драматурга и поэта. Интерес к народному творчеству, поэти-

ческое восприятие жизни сближает Касона с Гарсиа Лоркой.

Все названные спектакли, а также комедия А. Толстого «Любовь — книга золотая», прошедшая уже около двухсот раз, поставлены главным режиссером Р. Соколовым, возглавляющим коллектив последние семь лет. Его режиссура присуща пристальное внимание к человеку, философское постижение жизненных явлений, органично сочетающиеся с интересом к театральной зрелищности.

Другой режиссер — В. Якунин обладает богатой фантазией, тяготеет к яркой внешней форме, которая отнюдь не противоречит внутреннему содержанию спектакля. В его постановке «Филумены Мартурано» современного итальянского драматурга Э. де Филиппо тесно переплетаются социальная заостренность и гуманистические идеалы, комическое и трагическое, смешное и печальное.

Театр дружен с прекрасным жанром — комедией — спутником хорошего настроения. Современная советская комедия представлена на гастролях «Жужей из Будапешта» Л. Жуховицкого, «Притворщиками» Э. Брагинского и Э. Рязанова (режиссер В. Якунин) и «Игрой воображения» Э. Брагинского (режиссер Л. Калинин).

Важной и ответственной работой считаем мы создание спектаклей для детей и юношества. Самые маленькие зрители увидят сказки «Царевна-лягушка» Н. Гернет и «Промышление в стране Мульти-Пульти» А. Хайта и А. Левенбуха.

Надо ли говорить, что мы надеемся на прочные контакты и добрые взаимоотношения с курскими зрителями. Театр и ценен, прежде всего, живым общением людей. И здесь главная роль принадлежит актерам. В спектаклях заняты народная артистка РСФСР Л. Ванеева, заслуженные артисты РСФСР И. Кашаев, В. Романовский, артисты С. Белолинецкая, Н. Бурнашова, Н. Ефременко, В. Щербак, А. Алексанин, О. Марьянова и другие исполнители. В труппе много способной молодежи. Это Г. Рогов, О. Могила, Ю. Брешин, А. Косенкин, Ф. Гарина, Н. Березюк, Е. Соколова, А. Анщенко и другие.

Театр будет выезжать в районы области, чтобы познать работу труженников села со своими работами. Большую радость и творческую помощь дают нам встречи со зрителями на промышленных предприятиях.

Коллектив надеется доставить немало волнующих минут курянам, чтобы и впредь быть желанным гостем в вашем городе.

Л. СЛЕПОВА,

заведующая литературной частью Калужского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени А. В. Луначарского.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Игра воображения».