

1 июня 1983 г.

НОВГОРОДСКАЯ ПРАВДА

К гастроллям в Новгороде ТЕАТР, ОСНОВАННЫЙ В XVIII ВЕКЕ

Калужский — ордена Трудового Красного Знамени драматический театр имени А. В. Луначарского открывает в Новгороде свой 206-й сезон. На его подмостках выступали когда-то знаменитые артисты М. Шепкин, М. Савина, П. Садовский, П. Мочалов.

Наибольшего расцвета театр достиг в годы Советской власти, ставил пьесы М. Горького, П. Погодина, А. Афиногеева, В. Вишневского, К. Симонова.

В 1977 году, когда театр отмечал свое двухсотлетие, за заслуги в развитии искусства он был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В последние годы коллектив гастролировал в Ленинграде, Туле, Донецке, Курске, Липецке и других городах.

Вот уже восемь лет главным режиссером театра работает Роман Валентинович Соколов. В этот период получено несколько наград: диплом фестиваля драматургии народов СССР за спектакль «Святая Святых» Н. Друж, диплом за спектакль «Власть тьмы» Л. Толстого, посвященный 150-летию со дня рождения писателя, диплом за спектакль «Стеньга Риска» В. Белицкого и Э. Гонзальеса на фестивале «Образ рабочего в драматургии и театре», проходившем в Свердловске. Из 22 пьес текущего ре-

пертуара театра новгородцы увидят десять. Самый «старый», самый «заслуженный» спектакль — «Ивушка неплакучая» — открывает гастрол. (Он был подготовлен еще к 60-летию Советской власти). В настоящее время эта пьеса идет во многих театрах России, но право первой постановки было отдано калужанам.

В центре спектакля — судьба Фени Угрюмовой, простой русской женщины, одной из тех, кто вынес на своих плечах тяготы войны, сохранив прекрасную светлую душу, открытую добру и человечности.

Народная драма — так определен жанр спектакля. Ведущее место в нем занимают массовые сцены.

В гастрольной афише театра — пьесы русских, советских и зарубежных драматургов, наших современников и классиков. Спектакль «Василиса Мелентьева» А. Островского посвящен одному из сложных моментов в истории России. Режиссера Р. В. Соколова и весь постановочный коллектив привлекал в ней в первую очередь тема ответственности человека за свои поступки. Эта тема связана с образом царя Ивана Грозного. В спектакле используется музыка композитора А. Типакова, а тщательно продуманные сюжеты органически вливаются в ткань постановки. Русская классика представ-

лена в репертуаре и комедией А. Толстого. «Любовь — книга золотая». Этот спектакль — «долгожитель». Он прошел на сцене уже более 200 раз.

Театр покажет также спектакль «Дикарь» Александра Касона — испанского драматурга и поэта. Интерес к народному творчеству, поэтическое восприятие жизни сближает Касона с Гарсиа Лоркой. «Дикарь» — романтическая мелодрама. В ней рассказывается о любви Пабло и Марги, о том, что любовь необходима человеку, она неизбежна, как жизнь и смерть.

Зарубежная драматургия представлена также спектаклем по пьесе итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано» (режиссер В. Якушин). В нем театр стремился сочетать социальную заостренность с глубокими гуманистическими идеями. Здесь переплетаются комическое и трагическое, смешное и печальное.

Новгородцы увидят и сатирическую комедию-детектив «Ночной переполюх» М. Соважона. Современная советская комедия «Жужа из Будапешта» Л. Жуховицкого посвящена нашей молодежи.

Совсем недавно в театре состоялась премьера спектакля «Пятое время года» по пьесе Н. Павловой. Это — театральный роман о человеческих судьбах, о сложности взаимоотношений, о любви и чести, об истинном и наносном.



В классике, в современной пьесе, в произведениях зарубежных авторов главный интерес театра сосредоточен на важнейших аспектах человеческого характера, на его гражданской целеустремленности.

Самым маленьким зрителям

театр покажет сказки «Царевна-лягушка» и «Принцесса в стране Мульти-Пульти».

Л. СЛЕПОВА.
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Василиса Мелентьева».

Фото В. Логвиновского.