

Вырезка из газеты

БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Брянск

- 2 ИЮЛЯ 1983г



# Новая встреча

С большим волнением начинает свои гастроли в Брянске Калужский драматический театр им. А. В. Луначарского. Ведь мы приезжаем сюда не впервые. Со времени последней встречи в нашем театре произошло много изменений. Как оценит их зритель?

В 1977 году коллектив отметил свое 200-летие и за заслуги в развитии театрального искусства награжден орденом Трудового Красного Знамени. Восемь лет главным режиссером театра работает Роман Валентинович Соколов. За постановки последних лет получены дипломы: фестиваля драматургии народов СССР за спектакль «Святая Святых» И. Друцз, за спектакль «Власть тьмы» Л. Толстого, посвященный 150-летию со дня рождения писателя, за спектакль «Степень риска» В. Белицкого, Э. Гонзалеза на фестивале «Образ рабочего в драматургии и театре», проходившем в Свердловске. Недавно в городе Звездном театру вручили диплом им. Ю. Гагарина за спектакль о К. Э. Циолковском по пьесе В. Нарожнова, Р. Соколова «Поезали!»

Мы побывали на спектаклях в Ленинграде, Туле, Липецке, Новгороде, Грозном, других городах. В Брянске заканчивается наш 206-й театральный сезон. Театр внутренне молод, полон желания и энергии беседовать со зрителями о тех проблемах, которые волнуют сегодня каждого из нас, которые ежедневно ставят перед нами жизнь.

Из двадцати двух спектаклей текущего репертуара в Брянске будет показано тринадцать. Самый «старший» из них, самый заслуженный — «Ивушка неплакучая» по роману Михаила Алексеева (инсценировка А. Жирова, В. Синицына). Этой постановкой мы открываем свои гастроли. Подготовленная

к 60-летию Советской власти, она живет в нашем репертуаре уже шестой год. Спектакль этот с успехом идет во многих театрах России, а мы гордимся, что право первой постановки было подарено калужанам.

В центре произведения — судьба Фени Угрюмовой, простой русской женщины, одной из тех, кто вынес на своих плечах тяготы войны, сохранив прекрасную светлую душу, открытую добру и человечности. Народная Драма — так определен жанр спектакля. Ведущее место в нем занимают массовые сцены. Жители села Завидова — самые активные участники тех событий, которые происходят на протяжении более двадцати лет.

В гастрольной афише театра — пьесы русских, советских и зарубежных драматургов, наших современников и классиков. Драма «Василиса Мелентьева» А. Островского посвящена одному из сложных моментов в истории. В наши дни, когда проблемы нравственной философии, морали заняли важное место в общественном сознании, эта драма заинтересовала режиссера Р. В. Соколова, весь постановочный коллектив в первую очередь темой ответственности человека за свои поступки, мыслью о возмездии за преступления. Тема связана с образом Ивана Грозного. Спектакль получился яркий, оригинальный. В нем широко используется музыка калужского композитора А. Типакова, танцевальные сюжеты органически вплетаются в ткань постановки.

Русская классика представлена в репертуаре также комедией А. Толстого «Любовь — книга золотая». Это спектакль — «долгожитель». Он прошел на сцене уже более 200 раз.

Увидят зрители романтическую мелодраму «Дикарь» Александрo Касоны — испан-

ского драматурга и поэта, интересом к народному творчеству, поэтическим восприятием жизни близкого Гарсия Лорке. Зарубежная драматургия представлена также пьесой знаменитого итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано». В своей постановке театр стремится сочетать социальную заостренность с глубокими гуманистическими идеями.

Наш театр дружен с прекрасным жанром — комедией — спутником хорошего настроения. Брянцам мы покажем сатирическую комедию-детектив «Ночной переполох» М. Саважона, современные советские — «Жужа из Будапешта» Л. Жуховича, «Притворщики» Э. Брегинского и Э. Рязанова и совсем новую — «Любовь и голуби» В. Гуркина.

Недавняя премьера театра и спектакль «Пятое время года» Н. Павловой. Это театральный роман о сложных человеческих судьбах, трудных взаимоотношениях, о любви и чести.

В классике, в современной пьесе, в произведениях зарубежных авторов главный интерес театра сосредоточен на важнейших аспектах человеческого характера, на гражданской целеустремленности. Стремление раскрыть жизненные процессы через душу человека отличает лучшие постановки театра.

Важной и ответственной работой считаем мы создание спектаклей для детей и юношества. Самым маленьким нашим зрителям театр покажет сказки «Царевна-лягушка» Н. Гернет и «Проществие в стране Мульти-Пульти» А. Хайта, А. Левенбука.

Театр будет выезжать в районы области, знакомя тружеников села со своим творчеством. Большую радость и помощь приносят коллективу встречи со зрителями на промышленных предприятиях. Надеемся, что такие встречи состоятся и в Брянске.

Наш коллектив полон желания доставить много волнующих минут зрителям, чтобы и впредь быть желанным гостем в вашем городе.

Л. СЛЕПОВА,  
зав. литчастью театра.