



## ПАНОРАМА НОВО

# Гастроли-88: едем в Мейнинген

В конце недели

*Все более тесным и плодотворным становится творческое сотрудничество между Калужским областным драматическим театром имени А. В. Луначарского и Мейнингенским театром из округа Зуль (ГДР) — побратима нашей области. На этой неделе два театральные коллектива заключили новое соглашение об обмене опытом, дальнейшем укреплении дружеских связей. Корреспондент «Знамени» попросил прокомментировать это событие вернувшегося из Зуля директора облдрамтеатра Б. ТОМБАКА.*

— Дружеские контакты между нашими коллективами, — сказал он, — успешно развиваются уже десятый год. От взаимного знакомства, обмена небольшими делегациями мы перешли к конкретным действиям. Так, калужский режиссер, заслуженный деятель искусства РСФСР Николай Ульянов поставил на мейнингенской сцене спектакль по пьесе А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», а режиссер из Мейнингена Фред Граснер осуществил у нас постановку трагедии Ф. Шиллера «Дон Карлос». Обе работы были тепло приняты зрителями и в Калуге, и в Мейнингене. И вот теперь достигнута договоренность об обмене гастролями двух театров.

— Когда же это произойдет, Борис Яковлевич?

— Как записано в соглашении, наш театр (группа в составе пятидесяти человек) отправится в Мейнинген в октябре будущего года и пробудет там неделю. Приезд же побратимов в Калугу запланирован на 1989 год. Кроме то-

го, решено, что в составе поездки дружбы в будущем году у нас побывает балетная группа театра из Мейнингена и покажет калужанам несколько своих спектаклей.

— Вы впервые познакомились с Мейнингенским театром. Какие у вас впечатления о нем!

— Это театр давних, добрых традиций. Он хоть и значительно, на пятьдесят с лишним лет, моложе нашего, но имеет славную историю. Ведь еще в конце прошлого века труппа Мейнингенского театра была одной из лучших в Европе. Дважды мейнингенцы под руководством своего знаменитого режиссера Л. Коонекга гастролировали в России с огромным успехом.

Конечно, много воды утекло с той поры, но и сейчас этот театр является одним из лучших коллективов в ГДР. В его составе более 350 актеров оперы, драмы и балета. Мне довелось наряду с постановками немецких авторов — оперным и балетным спектаклями увидеть и спектакль по

пьесе советского драматурга Е. Шварца «Снежная королева». Все увиденные мной постановки отличаются высокой сценической культурой, безупречной творческой дисциплиной и ансамблевыми исполнениями.

— Какие еще формы сотрудничества двух театральных коллективов предполагает вновь заключенное соглашение?

— Это, прежде всего, приглашение на постановку спектаклей главных режиссеров двух театров. В будущем году на калужской сцене поставит спектакль (пьеса пока не выбрана) Л. Шнайдер — главный режиссер Мейнингенского театра, а художественный руководитель нашего коллектива Г. Кириллов поработает в Мейнингене в 1989 году.

По взаимной договоренности, мы обмениваемся опытом работы партийной и профсоюзной организаций театральных коллективов. Очень эсцитуем на помощь друзей в работе нашего осветительного цеха. Мой коллега в Мейнингене Юрген Юнке показал мне возможности световой техники руководимого им театра. Она управляется с пульта, оснащенного компьютерными устройствами. Мы об этом пока только мечтаем. Вообще, техническое оснащение сцены у мейнингенцев на высоте.

— Довольны ли вы итогами вашей поездки?

— Несомненно. Достигнутое нами соглашение даст новый импульс дружеским творческим связям между деятелями культуры и искусства Калужской области и округа побратима Зуль (ГДР). Началу всегда сопутствует продолжение...

Интервью взял  
В. КИРЮХИН.