



к 200-летию  
Калужского  
театра

# ТРУЖЕНИКАМ ПОЛЕЙ ПОСВЯЩАЛОСЬ...

Знамя "2 Косюга 23 июня 1976"



В годы Советской власти Калужский театр постоянно уделял внимание труженикам села. Уже в 1926 году на его сцене была поставлена пьеса Л. Сейфулиной «Виринея». Его героиня — сельская труженица — обрела силу и стойкость под влиянием большевика Павла Суслова, пришедшего в деревню строить новую жизнь. В роли Виринеи артистка О. Ф. Маевская создавала убедительный, полнокровный портрет проснувшейся к новой жизни женщины.

В тридцатые годы театр становится активным участником социалистического строительства. В его репертуаре прочно утверждается как ведущая современная тема. Ставя в 1934 году пьесу о колхозной деревне «После бала» Н. Погодина, актеры выезжали на село, знакомились с передовыми труженицами калужских деревень. Особенно пылко изучала перед исполнением главной роли Машу жизнь и заботы своих сельских сверстниц молодая талантливая артистка театра Л. В. Воробьева, что позволяло ей найти убедительные и верные краски сценической выразительности. Об этой работе газета «Коммуна» писала: «Молодость нашей социалистической деревни олицетворяется в образе Машы».

После Великой Отечественной войны Калужский театр снова обратился к сельской теме. В постановке «Дали неоглядные» по пьесе Н. Вирты, показанной в 1958 году, остро и вдохновенно отображалась борьба партии за укрепление колхозов в послевоенное время. Были созданы выразительные, психологически сложные образы председателя кол-

хоза «Крутые горы» Хижнякова (заслуженный арт. РСФСР Ф. М. Майский), секретаря сельского райкома партии Ракиной (Н. Д. Бедлинская), молчаливой, застенчивой, но энергичной и решительной в нужную минуту, честной труженицы колхоза Пелагеи Ильиничны (В. А. Маргорина). Живой, горячо болеющей за все новое предстала перед зрителями в спектакле и молодая колхозница Настя в исполнении артистки Л. Д. Стрельниковой. Пресса отмечала, что «Дали неоглядные» явились правдивым, глубоким и увлекательным спектаклем о колхозной деревне. Спектакль был широко показан в районах области.

В 1961 году была поставлена комедия А. Корнейчука «Над Днепром» (режиссер засл. арт. РСФСР В. Ф. Торский).

«...Звучат над Днепром песни — то громкие, задорные, то задумчиво грустные, горят над Днепром ясные звезды... И с каждым днем все краше расцветает жизнь, жизнь, создаваемая усилиями всего народа, идущего в прекрасное завтра. Так поэтически раскрывается в пьесе А. Корнейчука идея величия человеческих дел и неодолимости развития всего нового, передового», — писала в «Знамени» кандидат филологических наук Г. Платошкина.

От сцены к сцене, от эпизода к эпизоду постепенно раскрывался в полную силу образ председателя колхоза Родиона Печая (засл. арт. РСФСР П. Д. Басов). Рядом с Печаем — такая же сильная, правдивая и требовательная Марина (арт. Н. Д. Бедлинская). Успех сопутствовал и исполнителям ролей мо-

лодых колхозников: Петра Орла — арт. А. И. Тюрин, Лиды — арт. Т. И. Антонова, Орины — арт. Д. М. Сидорина.

Свой 195-й сезон Калужский театр завершил, выпуском спектакля «Сюда-туда вдова» по пьесе сибирского драматурга Н. Анкилова. Речь велась о героических советских женщинах, на плечи которых во время Великой Отечественной войны легли нелегкие мужские заботы. Ощущалась вдумчивая работа постановщика — заслуженного деятеля искусств Башкирской АССР Н. С. Ульянова, заслуженных артисток РСФСР И. С. Блажковой и П. Г. Вайевой, артисток Т. И. Ефдониновой и В. В. Давыдовой.

Совсем недавно произошло закрытие 199-го театрального сезона. Три группы выехали в районы области, где выступают перед сельским зрителем. Впереди — большие гастролы. Но и здесь коллектив не оставит работу над сельской темой. Специально для нашего театра драматург В. Синицын готовит инсценировку романа Михаила Алексеева «Ивушка неплакучая». Это произведение недавно выдвинуто на соискание Ленинской премии.

**К. БЕДЛИНСКИЙ,**  
кандидат искусствоведения.

На снимках: внизу — сцены из спектакля «Над Днепром» и «Земля»; сверху — в роли Павлины Хуторной — засл. арт. РСФСР П. Г. Вансеева («Стрипуха» — А. Сафорова).

Фото В. Княженина.

