ЗНАМЯ
г. Калуга
20 фев 1977 г.

Поздравляем коллектив областного драматического театра имени А. В. Луначарского с высокой наградой Родины

Старейший в России

«Советский театр призван служить источником радости и вдохновения для миллионов людей, вырабатывать их волю, чувства и мысли!»

(Из Программы КПСС).

НАШЕМУ ТЕАТРУ исполнилось двести лет! Старейший в России, он с 1929 года носит имя соратника В. И. Ленина А. В. Луначарского. Орбыная в Калуге ссылку в 1900—1901 годах, Луначарский отмечал театр как единственное событие в жизни в местной жизни. И действительно, на всем протяжении своей истории калужский театр, отстаивая позиции реализма, стремился сделать свою сцену кафедрой, с которой звучал протест против общественного неравенства и унижения человека и с модернизмной, крепостнической, дореволюционной России, кафедрой, с которой после победы Октября утверждалась вера в величие идеалов нового коммунистического общества, пропагандировались принципы социалистической нравственности и эстетики.

В дни 150-летнего юбилея Анатолий Васильевич обратился к калужанам с теплыми словами приветствия. Он писал: «Не очень много таких губернских городов, которые могут похвастаться более или менее непрерывной театральной работой в течение 150 лет. Такое исключительное событие должно обратить на себя внимание всех людей, любящих театр... Театр, обладающий такими долгими и отчасти богатым прошлым, должен доказать свою жизнеспособность тем, чтобы в наступившую великую эпоху социалистической жизни нашей страны постараться занять место в самом первом ряду наших провинциальных театральных учреждений».

Этот завет первого наркома просвещения калужский театр в продолжении своей последующей деятельности стремился выполнять неустанно, спотыкаясь на каждом шагу, стараясь идти в ногу со временем, отражаясь на важнейшие события и лица, о которых говорили в Отчетном докладе XXV съезду КПСС товарищ Л. И. Брежнев. Осуществлена в сезоне постановка по пьесе А. Корнейчука «Приказ директора» (режиссер засл. деятель БАССР Н. Ульянов, художник — засл. деятель искусств РСФСР И. Григорьев) отражала ту производственную тему, о которой Леонид Ильич сказал так: «Ныне эта тема обрела подлинно художественную форму. Вместе с литературными или сценическими героями мы переживаем, волнуемся за успех сталеваров или директора текстильной фабрики, инженера или партийного работника».

И в самом деле, спектакль «Приказ директора», вскрывая сложную производственную ситуацию, когда директор завода (прообраз директора Московского автозавода Лихачева) в интересах дела отменяет свой собственный приказ, этот спектакль заставляет зрителя не только следить за сюжетным ходом. Он прежде всего волнует гражданским пафосом, нравственными проблемами и своей главной мыслью о действенной силе партийного руководства.

Другой спектакль сезона по пьесе Г. Боровика «Интервью в Бузиос-Айресе» (режиссер Р. Соколов, художник М. Степанова) подняв другую важнейшую тему советского искусства. Вернув зрителя к драматическим событиям в Чили, он, несомненно, служит воспитанию чувства интернациональной солидарности трудящихся в борьбе за мир, за освобождение народов.

О лучших качествах советского человека — его принципиальности, чувстве, глубине чувств — на высокой эмоциональной ноте рассказал спектакль по пьесе И. Друцэ «Святая святых», недавно поставленный главным режиссером театра Р. Соколовым. Своим патриотическим звучанием, философским насыщенным повествованием о верности нашим коммунистическим идеалам и готовности отстаивать их до конца, эта работа по праву войдет в праздничную афишу, посвященную 60-летию Великого Октября.

В праздничную же афишу будет включен и спектакль «Наушка неподлучая» по инсценированному роману лауреата Государственной премии Михаила Алексеева. Эта постановка будет посвящена событиям Великой Отечественной войны, жизни села, судьбе русской женщины.

Хотелось бы тут заметить, что театр вправе ожидать пьес от местных авторов на основе местных событий и характеров наших людей, передовников производства, героев труда. А ранее события Великой Отечественной войны и партизанская борьба в нашем крае не богатая тема для воображения художника!

Мы можем сегодня с удовлетворением отметить, что за последнее время интерес зрителей к театру повысился. Об этом свидетельствует тот факт, что появилась принципиальная проблема «лишнего билетика». Последние два года театр досрочно выполняет основные показатели производственно-финансового плана.

Творческому подъему театра содействовало укрепление его кадрами. В театр пришел новый главный режиссер Р. Соколов, в труппу влились способный актер А. Адамсайн, актеры младшего поколения А. Галкин, А. Гаглов. Подавляющее большинство актеров имеет высшее специальное образование.

Свою положительную роль играет и все более серьезный подход художественного руководства к формированию репертуара и более тесная связь со зрителями. Театр укрепляет творческое содружество с тружениками сельского хозяйства. Заключен договор о содружестве и с рабочими и слушателями Калужского турбинного завода. Стали чаще проводиться зрительские конференции, совместные вечера, концерты и встречи с актерами и т. д.

С каждым годом все больше внимания уделяется обслуживанию сельского зрителя. В 1976 году при плане двести спектаклей на селе за год было дано на тридцать спектаклей больше. На повестке дня — добиться регулярного обслуживания сельских тружеников отдаленных районов области, поэтому снегопад весенне-летних гастролей. За активную работу по шефству над селом коллектив награжден дипломом Министерства культуры СССР, ЦК профсоюза работников культуры, ЦК профсоюза работников сельского хозяйства. Большое внимание уделяется шефским связям с воинами Советской Армии.

Получая высокую правительственную награду, хочется заверить общественность Калуги и области, наших дорогих зрителей, что коллектив Калужского драматического театра имени А. В. Луначарского будет постоянно стремиться к идейно-художественному совершенствованию своих спектаклей, чтобы с честью оправдать высокую миссию советского театра как важнейшего идеологического средства воспитания человека будущего.

Н. АНИКИН,
директор Калужского драматического театра имени А. В. Луначарского.

Слово автозаводцев

Большое спасибо коллективу Калужского областного драматического театра имени А. В. Луначарского и драматургу А. Корнейчуку за спектакль «Приказ директора», который мы видели на сцене Дворца культуры.

Я смотрел спектакль и вспоминал все то, что прожито я те годы, когда мы работали вместе с Иваном Алексеевичем Лихачевым.

Мне понравилась игра артистов, особенно, по-моему, удалась женские роли и это очень хорошо — Иван Алексеевич часто выдвигал женщин на ответственную работу и поддерживал их в труде.

От спектакля я получил большое удовольствие. Эта пьеса нам близка. Мы благодарны писателю, постановщикам и артистам за такой спектакль.

И. КАРЗОВ,
бывший заместитель директора Московского автозавода имени И. А. Лихачева.

Фото В. Кирюхина.

Приглашаем в наш совхоз

Труженики нашего совхоза любят драматическое искусство. Бывая в Калуге, они стараются посетить драмтеатр. Организуются и специальные коллективные выезды. После посещения спектаклей в памяти остаются хорошие воспоминания, и работать как-то хочется лучше. От души поздравляем юбиляров с высокой наградой Родины, желаем им больших творческих успехов.

Мы ждем мастеров сцены и у себя в совхозе. Их есть где принять. У нас на центральной усадьбе — типовой Дом культуры со зрительным залом, который может вместить не только своих людей, но и соседей.

А. КУЗНЕЦОВ,
директор совхоза «Будинский».
Спас-Деменский район.

БЛИЖЕ К СЕЛУ

Четыре года насчитывает дружба нашего Ферзиковского района с коллективом областного драматического театра.

Нам очень приятно, когда на сцене районного Дома культуры проходят премьеры. Большой интерес вызвала премьера спектакля «Медвежья свадьба», поставленного по пьесе Анатолия Васильевича Луначарского, чье имя носит театр. Зрительный зал заполнили не только жители районного центра, но приехали труженики колхозов «Рассвет», имени Суворова, совхозов «Ферзиковский» и «Сашинский».

Запомнился всем вечер, посвященный заключению договора о содружестве. Перед активом культпросветработников выступали ведущие актеры.

В нашем народном университете культуры действует факультет театрального искусства. С лекциями особенно часто выступают заслуженный деятель искусств БАССР режиссер Н. С. Ульянов, ответственный секретарь отделения ВТО С. Ф. Соловьева.

Коллектив драматического театра принимает активное участие в творческих декадах, которые проводятся в районах области, оказывает профессиональную помощь нашему районному агитпроп-театру.

В. БАЛАШЕНКО,
заведующий Ферзиковским районным отделом культуры.

ДРУЖЕСКИЕ ШАРЖИ

Заслуженная артистка РСФСР Полина Геннадиевна ВАНЕЕВА. Зал, аплодируй ей, прав: талант и труд — чудесный сплав!

Артист Владислав Владимирович ПЕРОВ.
Он, человек среди людей, на сцене — маг и чародей, и вызывает восхищенье искусство первоклассное, рвение.

Артистка Маргарита ПЕТРОВА, Искусству зритель знает цену. Он говорит: театр хорош, когда заслуженным на смену идет талант молодежь.
Эпиграммы В. Обополенского. Рис. А. Каурова.

ОРДЕН НА ЗНАМЕНИ

В этот день в театре был подлинный праздник. В газетах опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Калужского областного драматического театра имени А. В. Луначарского орденом Трудового Красного Знамени за заслуги в развитии советского театрального искусства.

Новость была восторженно встречена всей общественностью области. В театр поступают телеграммы и письма, сюда идут калужане — у всех одна общая радость: поздравляем с высокой наградой Родины!

В середине дня в театре состоялся митинг, на который собрался весь коллектив, пришли ветераны, составившие свои десятки лет своей творческой жизни, пришли представители партийных и советских органов, общественности.

От имени обкома партии и облисполкома коллектива театра поздравляет секретарь обкома КПСС А. В. Аксенов. В своем выступлении он подчеркнул, что Центральный Комитет партии и Советское правительство дали высокую оценку работе нашего театра по коммунистическому воспитанию трудящихся.

— Театральное искусство, — говорит тов. Аксенов, — важный участок идеологической работы. Наш калужский театр на свою двухсотлетнюю историю всегда твердо придерживался позиций реализма и сегодня он успешно продолжает свои демократические традиции.

А. В. Аксенов желает коллективу новых творческих успехов и хорошего здоровья всем работникам театра.

Выступающие на митинге сердечно благодарили Центральный Комитет партии и Советское правительство за большое внимание и отеческую заботу о развитии советского искусства, высокую оценку работы театра.

П. Г. Вяткева (заслуженная артистка РСФСР): На протяжении двухсот лет театр убедительно подтверждал высокую просветительскую миссию художественной культуры. Получая правительственную награду в канун шестидесятилетия Великого Октября, мы обещаем с еще большей требовательностью и принципиальностью подходить к своей работе.

В. В. Аизнцев (бригадир фрезеровщиков, член партбюро Калужского турбинного завода): Коллектив нашего завода имеет давние дружеские контакты с театром. Рабочие охотно посещают спектакли. Особенно нам запомнились: «Приказ директора», «Космонавты», «Святая святых» и другие.

Турбостроители принимают активное участие в работе художественного совета театра. Артисты частые гости на заводе. Наша взаимная дружба официально закреплена договором, который ежегодно пересматривается и обновляется. Мы искренне рады, что в семью орденоносцев коллективов области вошел и наш театр.

Пусть орден на знамени театра вдохновляет его работников на новые творческие свершения.

Н. Ф. Трошин (машинист сцены): Я никогда не выступал с речами, но сегодня, в день столь радостного праздника мне хочется сказать: за двадцать лет работы здесь театр для меня стал вторым домом. Каждый из нас испытывает сегодня чувство гордости за театр, отмеченный высокой наградой Родины. Хочется приложить все свои силы к тому, чтобы оправдать большое доверие и в будущем.

Секретарь парторганизации театра артист Г. С. Шевченко в своем выступлении отметил большой вклад в развитие театра ветеранов сцены и подсобных цехов. Многие из них трудились десятки лет, некоторые и сегодня остаются в строю. Секретарь комсомольской организации театра артистка Надежда Ефременко с благодарностью говорила о старших товарищах по сцене, которые передают свое мастерство молодым актерам. Особенно активно это стало развиваться после постановления ЦК КПСС о работе с творческой молодежью. Председатель областного отделения Всероссийского театрального общества артист В. М. Алексеев подчеркнул, что столь высокая оценка деятельности коллектива обязывает его к дальнейшему совершенствованию профессионального мастерства.

Директор театра Н. П. Аникин, выказывая слова благодарности Центральному Комитету партии и Советскому правительству за высокую награду коллективу, в частности, сказал: «Мы все очень счастливы, что работаем в этом театре».

Участники митинга приняли приветственное письмо ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Советскому правительству.

А. ШЕГЛОВ.

ПОЛЕЗНОЕ СОДРУЖЕСТВО

На протяжении нескольких лет действует договор о творческом содружестве рабочих нашего завода с коллективом областного драматического театра. Это полезное содружество. Оно приобщает рабочих к искусству, а искусство приближает к жизни.

Мы гордимся славной историей нашего старейшего в России театра, тем, что на его сцене выступали многие корифеи русской сцены.

Из репертуара нынешнего юбилейного сезона лично я пересмотрел почти все спектакли, и мне они показались интересными.

В связи с юбилеем и высокой наградой хочется пожелать каждому актеру встретиться с той ролью, о которой он мечтает. И еще хотелось бы пожелать побольше включить в репертуар пьес о наших современниках, о людях труда.

Н. МАКАРОВ,
заместитель начальника цеха № 20 турбинного завода.

БОЛЬШЕ СПЕКТАКЛЕЙ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Калужские машиностроители часто посещают театр. Недавно около трехсот рабочих и служащих завода побывали на спектакле «Интервью в Бузиос-Айресе». Всех взволновала злободневная тема интернационализма и мысль о том, что нельзя стоять в стороне, когда речь идет о судьбе родины.

Вместе со своими подругами я с интересом смотрела спектакль «Нина» по пьесе А. Кутеницкого. Он поднимает очень важную тему об отношении поколений, о том, что всех членов семьи должна объединять не только материальная, но духовная близость. Замечательно, что в этом спектакле выступила популярный актер МХАТа, Евгения Кинякина. Жаль, что случай, когда на нашей сцене рядом с калужскими артистами выступают московские, очень редки. Мне кажется, что такая практика не только бы привлекла людей в театр, но и оживила бы в нем творческую атмосферу.

Хотелось бы также видеть на калужской сцене больше пьес, посвященных воспитанию молодежи.

Т. ХАРИТОНОВА,
экономист, секретарь комсомольской организации цеха водоподготовления Калужского машзавода.

На выставке в музее

Двести лет калужскому театру — так называется выставка в областном краеведческом музее. Здесь собраны многие (в том числе и уникальные) документы и материалы, рассказывающие о большом пути одного из старейших в стране — Калужского ордена Трудового Красного Знамени областного драматического театра имени А. В. Луначарского.

Посетители музея охотно и с большим интересом осматривают выставку. Ежедневно, кроме общесборных, здесь проводятся специальные тематические экскурсии. В плане работы музея намечено провести встречи с творческими работниками театра.

На выставке уже побывало несколько тысяч калужан и гостей города.

На снимке: творческие работники театра осматривают выставку.

Фото А. Пашина.

От имени ветеранов

Совет ветеранов 50-й армии, освобождавшей Калугу от фашистских захватчиков, горячо поздравляет коллектив Калужского драматического театра имени А. В. Луначарского с большим событием — 200-летием со дня создания. Желаем дальнейших успехов в коммунистическом воспитании трудящихся, в раскрытии военно-патриотической темы.

М. МАКСИМУДОВ,
генерал-майор в отставке, председатель совета ветеранов 50-й армии.

ПРИЕЗЖАЙТЕ ЧАЩЕ!

К нам, в Бабынино, артисты областного драматического театра приезжают, можно сказать, регулярно. В прошлом году и и мои товарищи по работе с удовольствием посмотрели на районной сцене спектакли «Дама-невидимка», «Фонтан» и «Кастата». Иногда и сами ездим в Калугу.

Спасибо артистам. Только пусть они почаще бывают у нас.

Е. ВРОВИНА,
машинистка по кадрам Бабынинского топливно-энергетического управления Облисполкома.

* * *

Мы очень довольны тем, что коллектив драматического театра имени А. В. Луначарского не забывает глухонные районы.

Мещовцы уверены, что в дальнейшем связь с сельскими зрителями станет еще крепче.

Т. ШАЛОВА,
шеф Мещовского филиала Калужского производственного объединения «Большевичка».

ИТОГИ И ПЛАНЫ

● Совместным постановлением бюро обкома КПСС, исполкома областного Совета, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ коллектив театра удостоен чести быть занесенным на областную доску почета.

● Министерством культуры РСФСР по итогам соревнования творческих коллективов в 1976 году театру присуждено классное место.

● За 1976 год театр дал 567 спектаклей, в том числе 230 на селе, всего обслужено 245 тысяч зрителей.

● На него 1977 года театр выезжает с гастролями сначала в Белорусскую ССР (города Бобруйск и Могилев), а затем в город Ленинград — колыбель Великой Октябрьской социалистической революции.

Задевает за сердце

Вместе с другими калужанами я горжусь большой историей нашего театра. Тем более горжусь, что мой труд вложен в строительство нынешнего его прекрасного здания. Я выполнял штукатурные работы в гардеробных клеток, вестибюля. Знаю, что к юбилею была произведена реставрация, ремонт помещения. Сейчас зайти в театр очень приятно. А это важно, чтобы радовали не только спектакли, но и вся театральная обстановка.

Всегда с удовольствием смотрела спектакли, в которых играла В. И. Никитина. Радуюсь, когда вижу в каждой роли П. Г. Вяткеву.

В. СЕМЕНОВА,
маляр.

* * *

Хожу в театр много лет, считаю себя его патриотом. Меня, как человека старшего поколения, особенно задевает за сердце тема Великой Отечественной войны. Смотрела, помню, спектакль «А зори здесь тихие» и переживала все так, как будто это происходило на самом деле.

Хочется, чтобы все спектакли задевали людей за живое, запоминались надолго.

З. ЗАНЦЕВА,
бригадир маляров ремонтно-строительного участка.
Калужский завод телеграфной аппаратуры.

200 ЛЕТ

1777 1977