

13 ФЕВ 1981



ТЕАТР РЕВОЛЮЦИОННОЙ САТИРЫ

В феврале 1921 года в Калуге открылся театр революционной сатиры — Теревсат. Один из актеров-профессионалов молодой Н. И. Якушенко, впоследствии народный артист СССР, вспомнил о том, что Теревсат родился как протест против академизма городского театра, в котором не было представлено современных пьес, и даже существовала еще старая система бенефисов, Н. И. Якушенко писал:

«Вспоминается зима тяжелого 1921 года. С группой артистов, среди которых были и профессионалы, и любители, я отправился в поездку по губернии. Приехали в поселок Полотняный Завод. Пришлось выступать в большом фабричном бараке, кое-как приспособленном под клуб. В помещении очень холодно, но публики — яблоку упасть негде! Ставили «Трактирщицу» К. Гольдони. В одном явлении по ходу спектакля актеры должны были пить шампанское, но замешивший его чай из сухой малины... замерз в бокалах! Потом этот спектакль ставили в кондровском клубе. Когда приехали в последний пункт гастролей — на станцию Мятлевская, гостеприимные железнодорожники устроили актерам после спектакля банкет. Каждый получил кружочку горячей сладкой мутноватой жидкости, подслащенной сахарином, кусок черного хлеба...».

В конце 1921 года Теревсат был переименован в Ревтеатр, а после отъезда из Калуги многих работников, в конце 1922 года он закрылся, оставив глубокий след в театральной жизни города.