

ВЫСОКАЯ НАГРАДА РОДИНЫ

Калужскому областному драматическому театру имени А. В. Луначарского вручен орден Трудового Красного Знамени

Вечер в Калужском областном драматическом театре имени А. В. Луначарского состоялся торжественно-заочным, посвященным вручению театральной высшей награды Родины за заслуги в развитии советского театрального искусства — ордена Трудового Красного Знамени.

(Калужский театр — один из старейших с нашей стране. Вслед за Ярославским театром имени Ф. Волкова он шагнул и третьим стоем в своем художественном. История его — это история борьбы за высокие художественные подвиги, за широкую доступность искусства.)

Тригидный зал театра и провинциальное учреждение в глубине страны рельефно выделяло ажуром «200».

На торжестве присутствовали высшая награда, вручившая в Калугу, представители партийных и советских организаций области, гости из Москвы, Тулы и Брянска. В президиуме торжественного заседания — члены ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, первый секретарь областного комитета тов. А. А. Кандренков.

Из речи тов. А. А. Кандренкова

— Награждение Калужского областного театра в год его двухсотлетия орденом Трудового Красного Знамени, — сказал А. А. Кандренков, — вызывает чувство гордости жителей Калуги и всех трудящихся нашей области. Высокая партийная награда — пример постоянной заботы Коммунистической партии, ее Центрального Комитета, лично Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежневского о дальнейшем развитии советской культуры и искусства, о нашей творческой интеллигенции.

Разрешите от имени Центрального Комитета партии и Советского правительства, от имени областного комитета партии и исполкома областного Совета депутатов трудящихся сердечно поздравить коллектив областного драматического театра с высокой наградой Родины и пожелать ему новых творческих успехов.

Стремясь достойно встретить 80-летие Великого Октября, все советские люди многократно усидели в борьбе за досрочное выполнение пятилетки, за повышение эффективности и качества работы.

За достижения наилучших результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании за повышение эффективности производства, за выполнение заданий пятилетнего плана 1076 предприятий Калужской области, да граждан переходящих Красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС. Второе переходящее Красное знамя Совета Министров РСФСР и ВЦСПС вручено нашей области за лучшее проведение работ по благоустройству и санитарному содержанию населенных пунктов.

Ярким проявлением высокой политической сознательности и патриотизма калужских был недавно прошедший ленинский коммунистический субботник, в котором приняло участие свыше 600 тысяч трудящихся области.

Достижения трудящихся области в материальном производстве — это также и результат плодотворной деятельности наших писателей, артистов, художников, композиторов, журналистов — всей творческой интеллигенции, которая оказывает областной партийной организации большую помощь в коммунистическом воспитании трудящихся, в мобилизации трудящихся города и села на претворение в жизнь решения XXV съезда партии.

Говоря о роли театра, тов. Кандренков отметил, что за 200 лет своего существования Калужский театр прошел большой и славный путь, первый заместитель председателя областного ЦК КПСС тов. З. И. Турманова, заместитель министра культуры РСФСР тов. Е. В. Зайцева, секретари и члены бюро обкома и горкома КПСС, члены исполкома областного и городского Советов депутатов трудящихся, представители партийных, советских органов и общественных организаций.

Первый заместитель председателя областного ЦК КПСС тов. З. И. Турманова, заместитель министра культуры РСФСР тов. Е. В. Зайцева, секретари и члены бюро обкома и горкома КПСС, члены исполкома областного и городского Советов депутатов трудящихся, представители партийных, советских органов и общественных организаций.

Первый заместитель председателя областного ЦК КПСС тов. И. Т. Фролкин объявляет торжественное заседание открытым.

Звучит Гимн Советского Союза.

По предложению секретаря партгоскомитета театра тов. Г. С. Шевченко под бурные аплодисменты участники заседания избирают почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС, Центрального Комитета партии во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым.

Слово предоставляется члену ЦК КПСС, депутату Верховного Совета СССР, первому секретарю Калужского областного комитета партии тов. А. А. Кандренкову.

Вечерний зал театра, провинциальное учреждение в глубине страны рельефно выделяло ажуром «200».

На торжестве присутствовали высшая награда, вручившая в Калугу, представители партийных и советских организаций области, гости из Москвы, Тулы и Брянска. В президиуме торжественного заседания — члены ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, первый секретарь областного комитета тов. А. А. Кандренков.

Однако вся дальнейшая история театра в Калуге — это история постоянной борьбы с материальными нуждами, с промисловыми властями, с негнет царской и первой советской, борьбы за утверждение реалистических принципов в искусстве. Только Великий Октябрь принес театру полную творческую свободу, поставил его в лучшие материальные условия, поднял его авторитет как учреждения воспитательного и просветительного, доступного самым широким народным массам. Театр стал любимым партия и коммунистическим воспитателем трудящихся.

С 1929 года наш театр носит имя Аллылы Васильевича Луначарского — соратника Владимира Ильича Ленина, первого народного комиссара просвещения РСФСР.

Следует отметить, что деятельность коллектива Калужского театра всегда была на уровне тех больших задач, которые ставила перед искусством Коммунистическая партия. Ленинское указание «Искусство принадлежит народу» стало программным лозунгом театральной деятельности. И в годы маршного строительства, и в трудные годы Великой Отечественной войны коллектив театра был вместе с народом, жил его нуждами и заботами. Уже в первых числах июля 1941 года фронтаня концертная бригада, созданная из артистов театра, выехала на Западный фронт.

Гитлеровские захватчики разрушили Калугу, сожгли здание театра, уничтожили многие памятники культуры. Это был тяжелый удар. Но культурная жизнь в Калуге продолжалась и в то суровое время. Уже в ноябре 1945 года возрожденный театральный коллектив начал свою деятельность в помещении железнодорожного клуба, а через несколько лет с помощью государства было построено новое замечательное здание театра.

Послевоенный период является важным этапом в истории Калужского театра. Именно в эти годы был успешно воплощен образ вождя революции Владимира Ильича Ленина в спектаклях по трилогии Н. Погодина «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья

патогическая». В последние годы впервые в стране на художской сцене был показан образ великого русского ученого, отца космонавтики Константина Эдуардовича Циолковского в спектакле по пьесе «Искусство обладать». Также в последние годы в Калуге были поставлены и в другом спектакле — «Иллюзии».

Выполняя указания Центрального Комитета КПСС, Генерального секретаря ЦК товарища Л. И. Брежневского, коллектив театра и прежде не единожды годы больше старался уделять внимание современным проблемам коммунистического строительства, в частности производственной и партийной тематики. В связи с этим коллектив театра неоднократно принимал участие в XXV съезде партии.

Приказом директора по искусству А. Коробломова, исполнявшего обязанности всего режиссерского ансамбля, делегацию Калужского областного драматического театра возглавил тов. А. Коробломова. Спектакль был показан в Москве. Это делало честь коллективу театра и прежде всего режиссерскому ансамблю.

В ответном докладе XXV съезду партии товарищ Л. И. Брежнев говорил о том, что в настоящее время «Искусство принадлежит народу». Искусство является важным звеном жизни и с другой стороны, дальнейшего приобщения миллионов масс трудящихся к ценностям культуры.

Это замечательное явление нашей жизни характеризует наш коллектив Калужского театра. Историю и творческие ответы творческого коллектива перед рабочими, колхозниками, воинами Советской Армии ставил доброй традицией. Традиционными стали «Дни театра» для коллектива производственных предприятий и театральные недели для детей. Помогая каждому второй спектакль показан сельским зрителям.

Коллектив Калужского драматического театра в итоги 1976 года занял первое место в конкурсе театров РСФСР.

Впервые в истории театра Кандренков отмечает тех кто внес наибольший вклад в дело театра.

В числе первых он называет народного артиста РСФСР Павла Георгиевича Иванова, заслуженного артиста РСФСР Ирену Сергеевну Бондаренко, Народного артиста РСФСР Владимира Ивановича Шелхова, Народного артиста РСФСР Владимира Ивановича Романосова, главного режиссера Романа Валентиновича Соколова, главного художника Николая Семеновича Григорьевича и других мастеров сцены.

В достижениях театра неменьшая заслуга хорошо известной в нашей области народной артистки РСФСР Валентины Иосифовны Никитиной, которая выступала на сцене Калужского театра более 40 лет. Счастливо помнит Валентина Иосифовна присутствующие поэты Жануэтта и Вячеслав.

Тов. Кандренков сообщает, что, учитывая выдающийся вклад В. И. Никитиной в развитие театрального искусства и ее большую общественную деятельность, исполком Калужского городского Совета депутатов трудящихся принял решение увековечить память о ней в названии одного из улиц города Калуги.

Обращаясь к ветеранам театра, Кандренков в заключение отметил, тов. Кандренков выражает им горячую благодарность за многолетний плодотворный труд, желает доброго здоровья.

Высокая награда Родины ко многому обязывает. Главная задача деятелей — повышение эффективности и качества работы. Для коллектива театра это означает необходимость дальнейшего совершенствования творческого мастерства, создания спектаклей, помогающих областной партийной организации в коммунистическом воспитании людей и мобилизации трудящихся области на успешное осуществление решений XXV съезда партии.

Коллектив театра отмечает свое двухсотлетие в расцвете творческих сил. Областной комитет партии выражает уверенность, что в этот на юбилей Калужскому театру удастся сделать много творческих успехов в развитии советского театрального искусства. Обидно, что в эти дни коллектив областного драматического театра в Калуге находится в состоянии восстановления после XXV съезда Коммунистической партии.

По поручению Центрального Комитета КПСС и Президиума Верховного Совета СССР тов. Кандренков вручает коллективу Калужского областного драматического театра имени А. В. Луначарского ордена Трудового Красного Знамени и вручает его Кандренкову.

В заключение своей речи тов. А. А. Кандренков объявляет коллектив театра и всех присутствующих в зале с наступающим Днем международной солидарности трудящихся — 1 Мая

сти на успешное осуществление решений XXV съезда партии.

К сожалению, театр не всегда четко и последовательно решает эту задачу. Парой на сцене подпадают дыбы немого, раздельного характера, давшие от самостоятельности от тех задач, которые поставили Коммунистической партии.

Театр часто выступает на сцене, но до сих пор еще не всегда доброго качества и не всегда высокого уровня. А. Зайцева, раздельного людей в коллективе, создала область. Среди них есть Герои Социалистического Труда, интересная жизнь и плодотворный труд — это все необходимый материал для создания спектаклей в театре.

Областной комитет партии отмечает, что спектакли о славной войне, о героическом подвиге и героическом труде колхозников и рабочих, спектакли в облике героя, которые в последние годы доводятся на сцене областного театра.

Нужно отметить и расширение круга театра с трудящимися, требуется дальнейшее расширение круга театральных друзей, расширение круга самодеятельности.

Нужно отметить и расширение круга театра с трудящимися, требуется дальнейшее расширение круга театральных друзей, расширение круга самодеятельности.

Нужно отметить и расширение круга театра с трудящимися, требуется дальнейшее расширение круга театральных друзей, расширение круга самодеятельности.

Руководители предприятия, учреждений, научно-исследовательских организаций, колхозов и совхозов должны укрепить театральные связи с театром, шире использовать его возможности для воспитания трудящихся в свете требований Центрального Комитета партии.

Коллектив театра отмечает свое двухсотлетие в расцвете творческих сил. Областной комитет партии выражает уверенность, что в этот на юбилей Калужскому театру удастся сделать много творческих успехов в развитии советского театрального искусства. Обидно, что в эти дни коллектив областного драматического театра в Калуге находится в состоянии восстановления после XXV съезда Коммунистической партии.

По поручению Центрального Комитета КПСС и Президиума Верховного Совета СССР тов. Кандренков вручает коллективу Калужского областного драматического театра имени А. В. Луначарского ордена Трудового Красного Знамени и вручает его Кандренкову.

В заключение своей речи тов. А. А. Кандренков объявляет коллектив театра и всех присутствующих в зале с наступающим Днем международной солидарности трудящихся — 1 Мая

(Объявление на 2-й стр.)



ОРДЕН ТЕАТРУ, ВРУЧЕН

Фот. А. Шакин и В. Петрова.