

ВЫСОКАЯ НАГРАДА РОДИНЫ

Калужскому областному драматическому театру имени А. В. Луначарского вручен орден Трудового Красного Знамени

Вечер в Калужском областном драматическом театре имени А. В. Луначарского состоялся торжественно-заочным, посвященным вручению высокого награды Родины за заслуги в развитии советского театрального искусства орден Трудового Красного Знамени.

(Калужский театр — один из старейших в нашей стране. Вслед за Ярославским театром имени Ф. Волкова он шагнув и третьи столетие своего существования. История его — это история борьбы за искусство, преодоление трудных преград, широкое участие в общественной жизни и высокие искусства.)

Тригидный зал театра и провинциальное учреждение в глубине сцены рельефно выделяли зрительный зал «200».

На торжестве присутствовали представители органов власти в Калугу прибыли представители партийных и советских организаций области, гости из Москвы, Тулы и Брянска. В президиуме торжественного заседания — члены ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, первый секретарь областного комитета тов. А. А. Кандренков.

Из речи тов. А. А. Кандренкова

— Награждение Калужского областного театра в год его двухсотлетия орденом Трудового Красного Знамени, — сказал А. А. Кандренков, — вызывает чувство гордости жителей Калуги и всех трудящихся нашей области. Высокая правительственная награда — пример постоянной заботы Коммунистической партии, ее Центрального Комитета, лично Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежневского о дальнейшем развитии советской культуры и искусства, о нашей творческой интеллигенции.

Разрешите от имени Центрального Комитета партии и Советского правительства, от имени областного комитета партии и исполкома областного Совета депутатов трудящихся сердечно поздравить коллектив областного драматического театра с высокой наградой Родины и пожелать ему новых творческих успехов.

Стремясь достойно встретить 80-летие Великого Октября, все советские люди мобилированы в борьбе за досрочное выполнение пятилетки, за повышение эффективности и качества работы.

За достижения наилучших результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании за повышение эффективности производства, за выполнение заданий пятилетнего плана 1075 членов Калужской области, да граждан переходящих Красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС. Второе переходящее Красное знамя Совета Министров РСФСР и ВЦСПС вручено нашей области за лучшее проведение работ по благоустройству и санитарному содержанию населенных пунктов.

Ярким проявлением высокой политической сознательности и патриотизма калужских был недавно прошедший ленинский коммунистический субботник, в котором приняло участие свыше 600 тысяч трудящихся области.

Достижения трудящихся области в материальном производстве — это также и результат плодотворной деятельности наших писателей, артистов, художников, композиторов, журналистов — всей творческой интеллигенции, которая оказывает областной партийной организации большую помощь в коммунистическом воспитании трудящихся, в мобилизации трудящихся города и села на претворение в жизнь решения XXV съезда партии.

Говоря о роли театра, тов. Кандренков отметил, что за 200 лет своего существования Калужский театр прошел большой и славный

путь, первый заместитель председателя областного культурного ЦК КПСС тов. З. И. Турманова, заместитель министра культуры РСФСР тов. Е. В. Зайцев, секретари и члены бюро обкома и горкома КПСС, члены исполкома областного и городского Советов депутатов трудящихся, представители партийных, советских органов и общественных организаций.

Первым заместителем председателя областного комитета партии тов. И. Т. Фролкин объявляет торжественное заседание открытым.

Звучит Гимн Советского Союза.

По предложению секретаря партгоскомитета театра тов. Г. С. Шевченко под бурные аплодисменты участники заседания избирают почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС, Центрального Комитета партии во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым.

Слово предоставляется члену ЦК КПСС, депутату Верховного Совета СССР, первому секретарю Калужского областного комитета партии тов. А. А. Кандренкову.

Торжественно. Это история борьбы за искусство, преодоление трудных преград, широкое участие в общественной жизни и высокие искусства.

Великий Октябрь принес театру полную творческую свободу, поставил его в лучшие материальные условия, поднял его авторитет как учреждения воспитательного и просветительного, доступного самым широким народным массам. Театр стал любимым партия и коммунистическим воспитателем трудящихся.

С 1929 года наш театр носит имя Аллылы Васильевны Луначарской — соратницы Владимира Ильича Ленина, первого народного комиссара просвещения РСФСР.

Следует отметить, что деятельность коллектива Калужского театра всегда была на уровне тех больших задач, которые ставила перед искусством Коммунистическая партия. Ленинское указание «Искусство принадлежит народу» стало программным девизом творческой деятельности театра. И в годы маршного строительства, и в трудные годы Великой Отечественной войны коллектив театра был вместе с народом, жил его нуждами и заботами. Уже в первых числах июля 1941 года фронтаня концертная бригада, созданная из артистов театра, выехала на Западный фронт.

Гитлеровские захватчики разрушили Калугу, сожгли здание театра, уничтожили многие памятники культуры. Это был тяжелый удар. Но культурная жизнь в Калуге продолжалась и в то суровое время. Уже в ноябре 1945 года возрожденный театральный коллектив начал свою деятельность в помещении железнодорожного клуба, а

А через несколько лет с помощью государства было построено новое замечательное здание театра.

Послевоенный период является важным этапом в истории Калужского театра. Именно в эти годы был успешно воплощен образ вождя революции Владимира Ильича Ленина в спектаклях по трилогии Н. Погодина «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья

патогическая». В последние годы впервые в стране на художской сцене был показан образ великого русского ученого, отца космонавтики Константина Эдуардовича Циолковского в спектакле по пьесе «Наступил октябрь». Также в последние годы в Калуге были поставлены и в другом спектакле — «Идиоматы».

Выполняя указания Центрального Комитета КПСС, Генерального секретаря ЦК товарища Л. И. Брежневского, коллектив театра и прежде уделял внимание современным проблемам коммунистического строительства, в частности производственной и партийной тематики. В связи с этим коллектив театра участвовал в работе на XXV съезде партии.

Приказом директора по искусству А. Коробилова. Спектакль был показан в Москве. Это делает честь коллективу театра и прежде всего режиссеру заслуженному деятелю искусства РСФСР И. С. Улянову, который много сделал для повышения качества.

В ответном докладе XXV съезду партии товарищ Л. И. Брежнев говорил о том, что в настоящее время «Идет интенсивный процесс обогащения искусства знаниями жизни и с другой стороны, дальнейшего приближения многомиллионных масс трудящихся к ценностям культуры».

Это замечательное явление нашей жизни характеризует наш коллектив Калужского театра. Историю и творческие ответы творческого коллектива перед рабочими, колхозниками, воинами Советской Армии ставил доброй традицией. Традиционным стали «Дни театра» для коллектива производственных предприятий и театральные недели для детей. Помогая каждому второй спектакль показан сельским зрителям.

Коллектив Калужского драматического театра в итоге 1976 года занял первое место в конкурсе театров РСФСР.

В числе первых он называет народную артистку РСФСР Татьяну Георгиевну Кошурову, заслуженную артистку РСФСР Ирину Сергеевну Бондаренко, Татьяну Сергеевну Шенявину, Татьяну Ивановну Водкомову, Владимира Иосифовича Романоского, главного режиссера Романа Валентиновича Соколова, главного художника Николая Семеновича Григорьевича и других мастеров сцены.

В достижениях театра неменьшая заслуга хорошо известной в нашей области народной артистки РСФСР Валентины Иосифовны Никитиной, которая выступала на сцене Калужского театра более 40 лет. Сестры Валентины Иосифовны присутствующие пожелают ей дальнейших успехов.

Тов. Кандренков сообщает, что, учитывая выдающийся вклад В. И. Никитиной в развитие театрального искусства и ее большую общественную деятельность, исполком Калужского городского Совета депутатов трудящихся принял решение увековечить память о ней в названии одного из улиц города Калуги.

Обращаясь к ветеранам театра, благодарившим за заслуженное отличие, тов. Кандренков выражает им горячую благодарность за многолетний плодотворный труд, желает доброго здоровья.

Высокая награда Родины ко многому обязывает. Главная задача деятельности — повышение эффективности и качества работы. Для коллектива театра это означает необходимость дальнейшего совершенствования творческого мастерства, создания спектаклей, помогающих областной партийной организации в коммунистическом воспитании людей и мобилизации трудящихся области на успешное осуществле-

ние решений XXV съезда партии.

К сожалению, театр не всегда четко и последовательно решает эту задачу. Парой на сцене подаются шпесь и театральные, развлекательного характера, далекие от общечеловеческих задач, которые поставлены Коммунистической партией.

Театр часто выступает на сцене, но до сих пор еще не всегда доброго качества и массовых трудящихся, а следовательно людей в коллективе создается область. Среди них есть Герои Социалистического Труда, интересная жизнь и плодотворный труд — это все необходимый материал для создания спектаклей в театре.

Областной комитет партии считает, что спектакли о славной жизни, о героиче труде колхозников и рабочих, о жизни в Обществе должны доходить до самых областных зрителей.

Нужно больше и расширять связи театра с трудящимися, проводить выездные спектакли, приглашать артистов в сельские театры, драматические кружки художественной самодеятельности.

Нужно больше и расширять связи театра с трудящимися, проводить выездные спектакли, приглашать артистов в сельские театры, драматические кружки художественной самодеятельности.

Важнейшим делом театра является работа в Калуге и в ее окрестностях. Необходимо создать серьезные условия для выступления перед калужскими зрителями. Должно выделять эти средства — дело всех партийных организаций и всего театрального коллектива. Калужский театр с первых лет Советской власти был окружен вниманием и заботой партийных и советских органов. И сегодня, от ЦК КПСС, Совета Министров РСФСР, областного комитета партии, областного комитета культуры, областного комитета народного образования имени А. В. Луначарского и правительственных учреждений и предприятий, которые обеспечивают его творческие потребности и его нужды и проблемы.

Руководители предприятия, учреждений, научно-исследовательских организаций, колхозов и совхозов должны укрепить театральные связи с театром, шире использовать его возможности для воспитания трудящихся в свете требований Центрального Комитета партии.

Коллектив театра отмечает свое двухсотлетие в расцвете творческих сил. Областной комитет партии выражает уверенность, что в этот на великую победу Родины за доблестный труд и героический подвиги советских людей, которые являются основой нашей национальной солидарности и единствами решения XXV съезда Коммунистической партии.

По поручению Центрального Комитета КПСС и Президиума Верховного Совета СССР тов. Кандренков вручает коллективу Калужского областного драматического театра имени А. В. Луначарского ордена Трудового Красного Знамени и вручает его к знамени.

В заключение своей речи тов. А. А. Кандренков объявляет коллектив театра и всех присутствующих в зале с наступающим Днем международной солидарности трудящихся — 1 Мая

(Объявление на 2-й стр.).



ОРДЕН ТЕАТРУ, ВРУЧЕН

Фот. А. Шакин и В. Петрова.