

28 ФЕВ 1975

● Союз труда  
и искусства

КОНЦЕРТ  
ДЛЯ  
РАБОЧИХ

ДАВНЯЯ крепкая дружба связывает моторостроительный завод имени Я. М. Свердлова и один из старейших в стране Пермский академический театр оперы и балета имени П. И. Чайковского.

Многие агрегаты сложного театрального оборудования приведены в порядок с помощью заботливых рабочих рук. В то же время артисты — всегда желанные гости в общежитиях и цехах завода. Для моторостроителей театр нередко дает специальные спектакли не только на своей сцене, но и во Дворце культуры имени Я. М. Свердлова.

Недавно перед просмотром новой премьеры театра — оперы Бизе «Кармен» — с рабочими завода состоялся волнующий разговор о достижениях и дальнейших планах двух коллективов. Тут же в зале был продолжен и закреплен подписями представителей завода и театра символический договор о дружественных взаимных обязательствах.

Теперь артисты еще чаще будут встречаться с чутким и благодарным рабочим зрителем.

На днях в одном из цехов завода состоялся концерт-беседа заслуженной артистки республики Лилии Соляник и солистов оперы Виктора Суховского и Елены Опаркиной.

Дирижер театра Арнольд Шпизман познакомил собравшихся с творческими биографиями актеров, рассказал о предстоящей работе над новыми оперными произведениями. Среди готовящихся премьер такое монументальное полотно, как «Семья Тараса» Д. Б. Кабалевского и моноопера Губаренко «Нежность», рассчитанная всего на одну исполнительницу.

В импровизированном концерте (концертмейстер Л. Лапина) прозвучали арии из опер, народные и советские песни.

Ю. СИЛИН,  
директор музея Пермского  
театра оперы и балета.