

Наш

интервью



Встреча

с большим искусством

У тюменцев еще свежие воспоминания о прошлогодних гастролях Пермского ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского. Это был настоящий праздник большого искусства. И вот новая встреча: на сцене областной филармонии успешно выступила балетная труппа.

Наш корреспондент встретился с директором театра И. Г. Ивановым.

— Мы с большим волнением готовились к поездке в ваш город,— сказал Иван Григорьевич.— Артисты, которые выступали в Тюмени прошлым летом, говорили, насколько требовательны и взыскательны зрители. У наших товарищей остались самые теплые воспоминания от этих встреч.

Балетная труппа не могла тогда приехать к вам, так как гастролировала за рубежом. И вот сейчас пытаемся восполнить этот «пробел». Мы привезли разнообразную программу: гранд па «Пахита» на музыку Минкуса, второй акт «Жизели» Адана, номерз из «Копелии» Делиба, «Лебединого озера» Чайковского и «Испанские миниатюры» по мотивам народных песен. Эту хореографическую композицию поставил испанский балетмейстер, член Коммунистической партии Испании Вилан Гомес де Фонсеа Херардо. Он не стремился сохранить этнографически точный рисунок танцев родной страны, а сумел спаять народную и классическую основы. Этот балет идет всегда с большим успехом.

— Расскажите, пожалуйста, подробнее о репертуаре труппы.

— Мы поставили все балеты П. И. Чайковского. Не зря же театр носит имя великого русского композитора. (Замечу притупно, в нашем репертуаре и все оперы Петра Ильича). В «золотом фонде» — балеты лауреатов Ленинской премии С. Прокофьева и А. Хачатуряна «Ромео и Джульетта», «Спартак», а также «Берег Надежда», «Сотворение мира» А.

Петрова, классические произведения.

— Как часто выезжаете на гастроль!

— Каждый год. Побывали во многих городах Советского Союза — от Мурманска до Кисловодска. Неоднократно выезжали за рубеж. Были в странах Латинской Америки, в Австрии, Голландии, Италии, Югославии, Англии, Франции, Индии... В начале 1976 года покажем лучшие свои работы в Японии.

— Познакомьте, пожалуйста, с ведущими исполнителями.

— Коллектив у нас большой, и о всех артистах я просто не смогу рассказать. Кстати, многих исполнителей тюменцы уже видели на сцене. Это заслуженные артисты Кирилл Шмаргомер, Игорь Шаповалов, Нина Дьяченко, солисты Галина Шляпина, Любовь Ильинных, Юрий Петухов. Все они неоднократно представляли советское искусство за рубежом.

Хорошо начали первый сезон выпускницы Пермского хореографического училища, лауреаты Международного конкурса имени П. И. Чайковского Надежда Павлова и Ольга Ченчикова. Она выступает на вашей сцене, а Надежда вместе с лауреатом Международного конкурса артистов балета Маратом Дауковым сейчас на фестивале в Польской Народной Республике.

— Мы рады,— сказал в заключение Иван Григорьевич, — что тюменцы тепло принимают балет. Постараемся оправдать их ожидания.