

ПО МОТИВАМ РУССКОЙ СКАЗКИ

Около двух десятилетий назад в афишах Пермского театра оперы и балета появилась опера Мариана Коваля «Волк и семеро козлят». Это была необычная премьера — зрителями спектакля впервые в истории пермской оперной сцены были дети.

С тех пор в деятельности театра детские постановки стали самостоятельным творческим направлением. Позже в репертуаре появились оперы для малышей «Кот в сапогах» русского композитора, принадлежавшего к «могучей кучке», Цезаря Кюи, «Красная шапочка» и «Хрустальный башмачок» (этот спектакль и сейчас идет на пермской сцене) современного грузинского композитора Вапо Гокнели, оперы для детей среднего школьного возраста «Мальчиш-Кибальчиш» Клары Кацман и для юношества — «Сестры» Д. Кабалевского.

В конце нынешнего года репертуар Пермского театра пополнится еще одним названием, адресованным маленьким зрителям, — оперой молодого московского композитора Жанны Кузнецовой «Ляпанюшка» по мотивам русской народной сказки.

Вс. ЛЕЖНЕВСКИЙ.

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

Г. ПЕРМЬ

2 ИЮН 1975