



Пермский театр оперы и балета — один из старейших музыкальных театров страны: ему уже за сто лет. Стало традицией, что каждое лето коллектив выезжает на гастроли за пределы родной области. Он «косвоил» территории от Белого до Черного морей, от берегов Тихого океана до днепровских вод. Гастролировал он во многих областных центрах, в том числе и в Иванове летом 1955 года.

И вот через двадцать лет — новая встреча. Эти годы были для творческого коллектива годами напряженного труда. Театр продолжал углубленно и последовательно обогащать свой репертуар лучшими произведениями оперной и балетной классики. Он знакомил широкую аудиторию не только с популярными, известными произведениями, но и с теми, что незаслуженно забыты, крайне редко появляются на театральных афишах.

Все эти годы шла также работа над новыми советскими оперными и балетными спектаклями. Многие из них, начиная от выбора сюжета до завершения партитуры, создавались театром совместно с авторами — композиторами и либреттистами. Эта глубокая

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗНАКОМСТВА

К гастролям в Иванове Пермского государственного Академического театра оперы и балета

заинтересованность и целеустремленность в развитии музыкального искусства дали право музыкально-театральной общественности назвать Пермский театр «лабораторией советской оперы».

В стенах нашего театра выросло не одно поколение мастеров оперного и балетного искусства, имена которых стали известны далеко за пределами Пермской области. В коллективе — 42 народных артиста СССР и РСФСР, заслуженных деятелей искусств, заслуженных артистов и заслуженных работников культуры РСФСР. Десять из них удостоены Государственной премии СССР. Восемь солистов балета

завоевали золотые, серебряные и бронзовые медали международных конкурсов классического балета.

Значительными событиями в творческой жизни театра были гастроли в столице нашей Родины — Москве, где мы были трижды. Последние выступления проходили на сцене Кремлевского Дворца съездов. Этот экзамен мы выдержали с честью. Театру было присвоено почетное звание Академического. С 1965 года он носит имя П. И. Чайковского.

Хочется выделить спектакли балетной группы, известной не только за пределами области, но и страны. Ей восторженно аплодировали зрители

Южной Америки, Австралии, Италии, Нидерландов.

В репертуар театра включены оперные спектакли «Иоланта», «Чародейка», «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Бал-маскарад», «Трубадур», «Риголетто» и «Травиата» Дж. Верди, «Искатели жемчуга» Ж. Бизе и «Севильский цирюльник» Д. Россини. Ивановцы увидят также балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Испанские миниатюры», «Дон-Кихот» Л. Минкуса.

На сцене Ивановского Дворца культуры текстильщиков прозвучит также опера выдающегося советского композито-

ра Д. Кабалевского «Семья Тараса» (по известному роману Б. Горбатова «Непокоренные»), постановку которой театр посвятил 30-летию Победы советского народа над фашизмом. Ее герои — простые советские люди, безгранично преданные своей Родине и бесстрашно вступающие в борьбу с захватчиками.

За дирижерский пульт встанут главный дирижер театра народный артист РСФСР Б. Афанасьев, дирижеры О. Белунцев, И. Иванов, А. Сотников. Балетную группу возглавляет главный балетмейстер Н. Боярчиков.

Для творческого коллектива каждая встреча с новыми зрителями — волнительна. И сейчас мы с радостью ждем встречи с ивановцами. Уверены, что те из них, кто помнит наши предыдущие гастроли, заметят творческий рост коллектива.

Во время гастролей встретимся с трудящимися города не только в зрительном зале, но и за его стенами: побываем на предприятиях, в колхозах.

И. КЕЛЛЕР,

главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии.