

# ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

## СЕГОДНЯ НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Среди музыкальных театров нашей страны Пермский театр оперы и балета — один из старейших. Его история, насчитывающая уже 105 лет, началась во второй половине XIX столетия, когда на Урале, на берегу полноводной Камы, в губернском городе Перми по инициативе местных любителей музыкального искусства стали проводиться ежегодные оперные сезоны, вскоре принесшие Перми солидную репутацию оперного города, привлекавшую на его сцену крупнейших певцов, дирижеров и режиссеров.

Но творческая деятельность Пермской оперы, как и во всех провинциальных театрах того времени, была хорошо знакома только местным богатым. Для народа, чиновникам да частной службой интеллигенции. Народу театр был недоступен. Замечательные творения великих композиторов оставались для него неизвестными. И только Великая Октябрьская социалистическая революция сделала все богатства искусства, в том числе и оперного, достоянием народа, дала возможность Пермскому театру решать большие идейно-художественные задачи.

Особенно активизировалась творческая жизнь театра после исторической победы советского народа над фашистской Германией. За 30 лет, отделяющие нас от этого незабываемого дня, Пермский театр оперы и балета стал одним из ведущих музыкальных театров Советского Союза. Его заслуги в деле развития советского музыкально-театрального искусства высоко оценены партией и правительством: театр награжден орденом Трудового Красного Знамени, ему при-

своены почетное звание Академического и имя выдающегося русского композитора Петра Ильича Чайковского.

Что определяло все эти годы творческую целеустремленность коллектива?

Обогащение своего репертуара лучшими произведениями русской и западноевропейской классики и стремление наряду с широко известными популярными названиями знакомить зрительскую аудиторию с незаслуженно забытыми произведениями.

А главное — работа над созданием новых советских оперных и балетных спектаклей. Из 42 спектаклей, поставленных театром за 30 лет, половина впервые увидела «свет театральной рампы» в Перми, в результате творческого сотрудничества театра с их авторами — композиторами и драматургами. Дважды театру за спектакли «Севастопольцы» М. Ковалю и «Иван Болотников» Степанова присуждались Государственные премии СССР.

Для театра стало традицией каждое лето выезжать далеко за пределы родного Прикамья. На «географической карте» гастрольных поездок — многие областные центры, где нет своих оперных театров. Мы давали возможность трудившимся таким городом знакомиться с оперным и балетным искусством.

Значительнейшими событиями для театра были отчеты в столице нашей Родины — Москве. Особенно ответственными были последние гастроли, когда театру для его спектаклей была предоставлена самая почетная театральная площадка — сцена Кремлевского Дворца съездов.

В Симферополь наш коллектив приезжает впервые, закончив гастроли в Иваново.

В репертуаре гастролей прежде всего произведений Чайковского: «Евгений Онегин», «Иоланта», «Чародейка» и «Лебединое озеро», «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Травиата», «Риголетто», «Трубадур», «Вилма-кариад» Верди, «Искатели жемчуга» Бизе и «Чю-Чю-Сан» Пуччини; балеты «Дон-Кихот» Минкуса, «Жизель» Адама.

Из советских спектаклей будут представлены опера «Семья Тараса» выдающегося композитора Дмитрия Кабалевского, посвященная 30-летию Победы. Этим спектаклем театр открывает свои гастроли. Балет «Ромео и Джульетта» — жемчужина советской хореографии композитора Сергея Прокофьева. Для детей мы покажем оперу «Хрустальный башмачок» («Золушка») композитора Гокнели.

Симферопольцы познакомятся с ведущей группой солистов оперы и балета, среди которых народные артисты СССР и РСФСР, заслуженные артисты республики, лауреаты Международных конкурсов и фестивалей, увидят работы одаренной творческой молодежи.

С большим волнением коллектив театра ждет своего знакомства с новым зрителем, с которым мы будем встречаться не только в стенах драматического театра, где будут проходить наши гастроли, но и на предприятиях города.

**Н. КЕЛЛЕР,**  
режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР

С. Симферополь

2 АВГ 1975