

17 ОКТ 1975

НОВЫЙ, 104-й

Сегодня открывается 104-й сезон одного из старейших русских музыкальных артистических коллективов — Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского. В афишах сегодня — «Чародейка».

О том, каким будет новый сезон, нашему корреспонденту рассказал ДИРЕКТОР ТЕАТРА И. Г. ИВАНОВ:

— По традиции последних лет мы открываем сезон одной из опер Петра Ильича Чайковского — композитора, чье имя с гордостью носит наш театр. Произведения Чайковского будут по-прежнему занимать самое заметное место в классическом разделе и оперного, и балетного репертуаров — а мы, как известно, поставили весь цикл его опер и балетов, начиная с популярнейших «Евгения Онегина», «Пиковой дамы», «Лебединого озера» и кончая сравнительно редко идущей «Орлеанской девой» и ранней оперой «Опричник», которая вообще мало известна советскому зрителю. В новом сезоне мы покажем и другие классические русские оперы — «Борис Годунов», «Царская невеста», «Князь Игорь». Эти спектакли идут у нас многие годы и пользуются неизменным успехом.

Если говорить о западной классике, то здесь в нашей афише больше всего произведений Джузеппе Верди — это и «Трубадур», и «Бал-маскарад», и «Риголетто», и «Травиата», и «Аида». Кроме Верди

в афишах театра по-прежнему стоят имена Бизе, Россини, Гуно, Пуччини, без которых мы, как и прежде, не мыслим себе репертуара. В новом сезоне этот раздел пополнится оперой Делиба «Лакме», над возобновлением которой работает сейчас коллектив.

Советская опера будет представлена постановками прежних лет — «Рыцарской баллады» и «Мальчишник-Кибальчишем» Клары Кацман, последней нашей премьерой — «Семейей Тараса» Кабалевского, детской оперой Ваню Гокиели «Хрустальный башмачок». В новом сезоне состоятся две премьеры произведений украинского композитора Губаренко — монооперы «Нежность» по повелю Анри Барбюса и оперы «Возвращенный май» по пьесе лауреата Ленинской премии Василия Ежова «Соловьиная ночь» — этот спектакль коллектив решил посвятить XXV съезду партии. Покажем мы и новую детскую оперу молодого московского композитора Кузнецовой «Липанюшка».

Наша балетная афиша хорошо знакома пермякам. В ней русская и западная классика — Чайковский, Минкус, Делиб, Адад — сочетается с произведениями Хачатуряна и Прокофьева. Впервые увидят пермяки в нынешнем сезоне балет Михаила Чулаки по классической комедии Гольдони «Слуга двух господ». В репертуарных планах балета и «Петрушка» Стравинского.

В афишах сезона зрители найдут имена ведущих мастеров театра, с творчеством которых они хорошо знакомы, и одаренной молодежи: К. Кудряшовой, В. Богданова, В. Турчанина, Э. Шубиной, А. Соляник, Т. Дроздовой, Т. Слупской, М. Кита, К. Шморгонера, Н. Шаповалова, Н. Дьяченко, О. Чепчковой, Г. Шляпиной, М. Даукаса, Г. Судакова и других. Конечно, появятся в афишах и имена дебютантов.

По итогам социалистического соревнования театральнорепертуарных предприятий за первое полугодие 1975 года нашему театру присуждено третье место. Встречая XXV съезд партии, мы будем стремиться к новым творческим и производственным достижениям, расширять общественные функции коллектива, укрепляя наше сотрудничество с коллективом моторостроительного завода имени Я. М. Свердлова, наше творческое сотрудничество со Свердловским театром

оперы и балета имени А. В. Луначарского. Начало этой новой традиции положено. В нынешнем сезоне мы вновь обмениваемся исполнителями. Будем укреплять и наши внешнесекторские связи.

Сезон начался, до новых

встреч в зрительном зале — добро пожаловать! На снимке: солистка пермского балета засл. артистка РСФСР Н. ДЯЧЕНКО в спектакле «Дон-Кихот». В нынешнем сезоне этот спектакль снова увидят пермские зрители.

Фото В. Степанова.

