

ЛУЧЕЗАРНЫЙ ПРАЗДНИК ТАНЦА

Сегодня в областном центре большим праздничным концертом завершается Неделя искусства танца, посвященная 50-летию балета в городе Перми. Ее устроители — Пермское областное управление культуры, местное отделение ВТО, академический ордена Трудового Красного Знамени театр оперы и балета.

Семь спектаклей разных лет показал театр в период Недели балета. Это: «Лебединое озеро», «Ромео и Джульетта», «Испанские миниатюры», Одноактные балеты, «Царь Борис», «Слуга двух господ», «Жизель». И каждый спектакль был яркой демонстрацией высокого мастерства, талантности всей балетной труппы.

Многие зрители, побывавшие на спектаклях в эти дни, стремились побывать и в му-

зее театра, воскресить в памяти историю пермского балета. Она и в сохранившихся документах, газетных вырезках, макетах художников-оформителей, костюмах танцовщиков.

Нельзя без волнения смотреть на пожелтевшую от времени афишу пятидесятилетней давности, взвещающую о первом представлении балета «Жизель» на пермской сцене 2 февраля 1926 года. Вчера, 2 февраля 1976 года, «Жизель» была показана в сто семьдесят пятый раз. Спектаклем — долгожителем, бережно сохраняемом в театре, можно назвать и «Лебединое озеро» — великое творение Петра Ильича Чайковского. Сорок пять лет идет он на нашей сцене. Разные поколения танцовщиков были его участниками, отдавая спектаклю свой талант и сердце. Сейчас эстафету приняли самые молодые артисты труппы — недавние выпускники хореографического училища.

Сегодняшний день — тоже яркая страница в истории театра, его балетной труппы. Известность пермского балета перешагнула за пределы нашей страны. Пермским танцовщикам аплодировали артисты Англии, Кубы, Франции, Египта, Австрии, Югославии, Италии, Японии, Индии, Латинской Америки.

Что же характеризует сегодняшний день пермского балета? На этот вопрос ответил заслуженный деятель ис-

кусств РСФСР, главный балетмейстер театра Н. Н. Боричников:

— Как всегда, поиск и труд. Сейчас больше, чем когда-либо, у нас сил и возможностей взяться за освоение классического наследия, этого вечного родника в искусстве. Мы намерены реставрировать многие спектакли классического репертуара, то есть очистить их от налета времени, штампов, как можно более приблизить к первоисточнику. Мы будем и далее стремиться ставить произведения, редко идущие или же поставленные совсем на других сценах. Пермскому балету под силу иметь свой репертуар.

Итак, сегодня торжественное закрытие Недели балета. Около десяти тысяч пермяков и гостей, приехавших на торжество из других городов, были благодарными зрителями и участниками этого яркого праздника искусства танца.

И. ФУКАЛОВА.

На снимках: эти спектакли были показаны во время Недели балета в Перми. Снимки слева — «Царь Борис» (О. ЛЕВЕНКОВ); «Три карты» (Л. КЛИМОВА, заслуженные артисты РСФСР Н. ДЬЯЧЕНКО, К. ШМОРГОНЕР); снимки справа — «Лебединое озеро» (лауреаты Международных конкурсов (О. ЧЕНЧИКОВА, М. ДАУКАЕВ); «Кармен-сюита» (О. ЧЕНЧИКОВА, В. ДУБРОВИН); «Жизель» (Жизель — лауреат Международного конкурса Н. ПАВЛОВА).

Фото А. ДОЛМАТОВА,
Ю. СИЛИНА,
П. АГАФОНОВА.

