

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

г. Пермь

5 АПР 1976

ЧАЙКОВСКИЙ ЗВУЧИТ В ЦЕХЕ

СОЮЗ ТРУДА И ИСКУССТВА

ЧАСТО ли мы видим близко, да еще в работе, оперный оркестр, когда музыка волнует вдвойне, потому что она рукотворна, когда слушатели становятся причастными и самому таинству возникновения ее? Согласитесь, не часто. Даже и в театре, во время спектакля, музыканты скрыты барьером оркестриона.

Такую редчайшую возможность получили в минувшую пятницу рабочие одного из лучших цехов Пермского моторостроительного завода имени Я. М. Свердлова — механического цеха отдела главного механика. В обеденный перерыв в одном из прелатов здесь разместился в полном составе оркестр академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского, руковоdimый главным дирижером театра народным артистом республики Борисом Афанасьевым.

...Открывает творческую встречу директор театра И. Г. Иванов:

— Мы первыми в области заключили договор о социалистическом содружестве. Нашим партнером стал коллектив мо-

торостроительного завода. С тех пор прошло семь лет. Эта форма связи полностью себя оправдала. Артисты не раз приезжали в цехи, в рабочие общенятия, в заводской Дворец культуры. Театр принимал у себя делегации моторостроителей, пользовался их помощью в подготовке спектаклей. Обоюдная польза этого начинания очевидна. Приступив к выполнению решений XXV съезда партии, наш коллектив принял повышенные обязательства по основным направлениям своей творческой и общественной деятельности. Договор будет углублен, развит, с тем чтобы наши контакты стали еще более тесными.

Под высокими цеховыми сводами звучат увертюра и опере Бизе «Кармен», танец маленьких лебедей и вальс из балета Чайковского «Лебединое озеро». Солисты оперы Леонид Манаренко, лауреат Всесоюзно-

го конкурса вокалистов имени М. Глинки Михаил Нит, народная артистка СССР Клавдия Кудряшева исполняют оперные арии, песни советских композиторов. Завершается программа «Концертным маршем» Дунаевского.

Гостей благодарит от имени зрителей конструктор Татьяна Носнова. Потом долго звучат аплодисменты слушателей, обращенные к гостям, и аплодисменты гостей, обращенные к слушателям.

В тот же день во Дворец культуры имени Я. М. Свердлова пришли директор театра Н. Иванов, главный хормейстер В. Васильев, концертмейстер оркестра Е. Дикольский, режиссер, заслуженный работник культуры РСФСР В. Акимов. Они консультировали Прикамский народный хор, эстрадный и духовой оркестры Дворца культуры, народный театр музыкальной комедии. А вечером в первом заводском общенятии выступили солисты оперы — заслуженная артистка РСФСР Э. Шубина, А. Макаров.

Вс. ЛЕЖНЕВСКИЙ.