

О ДНЕ СЕГОДНЯШНЕМ И БУДУЩЕМ

Завершился театральный сезон пермской оперы. Впереди гастроли в городах Российской Федерации — Туле и Орле. О прошедшем сезоне рассказывает главный режиссер Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского А. Г. КУКОЛЕВ.

Верный своим традициям, театр поставил ряд новых спектаклей — оперы Виталия Губаренко «Нежность» и «Возвращенный май», балет М. Чулаки «Слуга двух господ», обратились мы и к редко издающему на сценах произведению — лирической опере А. Делиба «Лакме», поставил оперу для детей «Липанюшка». Если же говорить в отдельности о каждой из этих работ, то следует отметить, что много в этом году поработала оперная труппа. В начале сезона пермякам была показана опера Губаренко «Нежность», посвященная Международному году женщины. Постановка во многом экспериментальна, потому что жанр спектакля новый — моноопера, еще не имеющий традиций. «Нежность» вызвала интерес слушателей, высоко оценена критикой. Успех спектакля, в частности, определили исполнители — заслуженная артистка РСФСР А. Соляник и солист М. Кит.

Балет «Слуга двух господ» также завоевал большую популярность у зрителей. Три работы в этом спектакле признали лучшими в смотре на лучшую женскую роль 1975 года — исполнение О. Ченчиковой и Е. Каменской партии Беатриче и Г. Шляпиной — партии Кляриче.

В день открытия XXV съезда КПСС театр показал оперу «Возвращенный май». Большинство партий в этом спектакле были доверены молодежи, которая с честью выдержала нелегкое испытание.

Последняя премьера сезона — опера Ж. Кузнецовой «Липанюшка». По существу, это опера-мюзикл. «Липанюшка» поставил выпускник ГИТИСа М. Гусев. Вообще вся творческая группа, ставившая спектакль, — молодежная: дирижер А. Сотников, хормейстер В. Скрипов, балетмейстер

С. Бурханов. Спектакль, по отзывам зрителей, получился ярким и интересным. Таким образом, отличительной чертой минувшего сезона можно считать то, что довольно ярко заявила о себе творческая молодежь. Это, в частности, и артисты, занятые в «Липанюшке»: Людмила Арутюнова, Елена

ва, Э. Пелагейченко, С. Ефремов и других.

Через несколько дней начнутся гастроли театра в Туле, откроется финальная часть сезона — гастрольная. Затем поездка в Орел и... снова Пермь. Читателям «Звезды» небезынтересно было бы узнать о планах театра.

Сейчас оперный коллектив готовит одну из «жемчужин» русской оперной классики — «Хованщину» Мусоргского. Мы приступаем к постановке «Виринеи» Слонимского. До сих пор не ставившаяся в России опера Генделя «Юлий Цезарь», надеемся, также обретет новую сценическую жизнь в Перми. В планах балетной труппы —



Опарина, Владимир Бетев и Герман Юдин, Александр Самойлов...

Нельзя не сказать и об успехе лауреата Всесоюзного конкурса Михаила Кита в партии Бориса Годунова в одноименной опере Мусоргского. Значительным был минувший сезон для других молодых певцов: В. Григорьева, Г. Ефремо-

«Орфей» и возобновление спектакля «Спящая красавица». Так что на гастролях коллективу предстоит много и напряженно трудиться не только над репертуаром сегодняшним, но и будущим.

На снимке: сцена из детской оперы «Липанюшка» — последней премьеры сезона.

Фото Ю. Сидина.