

Вырезка из газет № 1 июля 1976
КОММУНАРг. Тула
ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА:
ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Пермский государственный театр оперы и балета имени П. И. Чайковского — старейший музыкальный театр Российской Федерации. Его возраст перевалил за сто лет.

Музыкальная театральная культура Прикамья, возникшая в начале XIX столетия, сделала Пермь своим центром, главным очагом которого стал оперный театр. В его стенах начинали свой творческий путь и работали в разное время немало крупнейших представителей русского оперного искусства: дирижеры, режиссеры, артисты. Великая Октябрьская социалистическая революция, сделавшая все несметные богатства искусства подлинным достоянием народа, открыла новую главу в истории Пермского театра.

Сегодня театр оперы и балета — театр высоких музыкально-театральных традиций, отмеченный в связи со своим 75-летием орденом Трудового Красного Знамени и почетным званием академического.

Для него стало доброй традицией ежегодно летом выезжать далеко за пределы родного Прикамья. На географической карте гастролей — крупнейшие промышленно-культурные центры нашей страны от Белого до Черного моря, от берегов Днепра до Тихого океана. Особенно важное значение для творческой биографии коллектива имели три творческих отчета в Москве в 1954, 1968, 1970 годах; два последних проходили на самой почетной сценической площадке — на сцене Кремлевского Дворца съездов. Спектакли театра получили высокую оценку столичной прессы и общественности.

Балетную труппу театра знают далеко за пределами нашей Родины по ее гастролям в странах Латинской Америки, в Японии, Индии, Пакистане, Англии, Франции, Австрии, Италии, Югославии, Болгарии и других государствах мира.

Два основополагающих принципа определяют и определяют деятельность Пермского театра: это постоянное стремление обогащать репертуар произведениями русской и западноевропейской классики. Он является единственным в стране, в репертуаре которого все оперы и балеты П. И. Чайковского, чье слабое имя носит наш театр. Не менее ответственна и сложна работа театра над произведениями советских композиторов. У нас поставлено около 50 опер и балетов, созданных советскими композиторами. Особенно ценно, что половина этих произведений создавалась их авторами в тесном сотрудничестве с нашим коллективом, получив «путевку в жизнь» в Перми. И не случайно ряд композиторов стали нашими верными друзьями.

В эти дни мы испытываем особое волнение. И это вполне оправданно и естественно, ибо наш театр впервые будет выступать в Туле. Если дома, как говорится, и стены помогают, то на гастролях, мы это прекрасно понимаем, зритель будет подходить к нам без всяких скидок. Свои гастролы в городе оружейников мы рассматриваем как своеобразный творческий отчет. Именно поэтому мы особенно тщательно готовимся к предстоящим гастролям, и

прежде всего к формированию гастрольного репертуара.

Какие же оперные и балетные произведения покажем мы в Туле? Это прежде всего произведения П. И. Чайковского «Орлеанская дева», «Чародейка», «Евгений Онегин», «Иоланта», «Лебединое озеро», широко известные оперы «Травиата», «Риголетто», «Трубадур», «Бал-маскарад», «Севильский цирюльник», балеты «Ромео и Джульетта», «Дон-Кихот», «Жизель», «Испанские мимнаторы».

В этих спектаклях выступят народная артистка СССР К. Кудряшова, народный артист РСФСР В. Богданов, заслуженные артисты РСФСР Л. Соляник, Э. Шубина, Н. Дьяченко, В. Турчанис, В. Елин, К. Шморгонер, И. Шаловалов, лауреаты международных и всесоюзных конкурсов вокалистов и артистов балета Г. Слупская, М. Кит, О. Чанчикова, Л. Фо-



минных, М. Даукаев, Ю. Петухов и другие.

Весь наш творческий коллектив с волнением и нетерпением ждет встречи с самыми строгими нашими судьями — зрителями! И если эта встреча не оставит их равнодушными, мы будем очень рады, что за время гастролей мы своим искусством хотя бы в малой степени дали возможность приобщиться к замечательному оперному искусству, занимающему очень важное место в

эстетическом воспитании советского человека.

И. ИВАНОВ,
директор театра.

На снимках (сверху вниз): заслуженная артистка РСФСР Л. Соляник в главной роли в опере «Иоланта» П. И. Чайковского; сцена из балета «Жизель» А. Адана; Жизель — арт. Г. Шляпина, Альберт — лауреат Международного конкурса артистов балета в Варне М. Даукаев.

Фото Ю. Силина.