

Летние гастрели
в Орле

ВСТРЕЧА С ПРЕКРАСНЫМ

ОРЛОВСКИЙ ПРИВЕТ

Пермский государственный театр оперы и балета начал свои гастрели в Орле. Его коллектив в постоянном творческом поиске, своими выступлениями утверждает светлый идеал человека, рассказывает о силе жизни, о победе разума и красоты.

— Орловцы с нетерпением ждали вашего приезда, — сказала начальник областного управления культуры М. И. Жданова, открывая гастрели пермских артистов.

— Наш коллектив, — ответил директор театра И. Г. Иванов, — выступал во многих городах страны и за рубежом. Большая часть труппы — молодежь. Среди них много лауреатов Всесоюзных и международных конкурсов. В Орле — городе первого салюта — мы впервые. Естественно, очень волнуем-

ся. Будем рады, если сможем завоевать симпатии зрителей.

Начинается большой концерт мастеров оперы и балета. Открывает его Евгений Красик. Он исполняет песню Долуханяна «Моя Родина» и пролог из оперы «Наяцы». Первое выступление и первые, долго не смолкающие аплодисменты.

Кто-то сказал, что музыке подвластно все. И оркестр симфонический, который дирижировали в тот вечер Олег Белунцов и Александр Сотников, исполнил первые мелодии великого русского композитора Петра Ильича Чайковского, зал завороченно затих. Каждый из сидящих в нем, наверное, представил себе, как в шум орловских лесов, на берега родной Оки органически вхо-

дит звучание симфоний, раскрывающих неброскую, но поразительную красоту русской природы.

Петр Ильич любил эту русскую землю. Оставаясь наедине с лесами, голубым уральским небом (Чайковский родился и жил в городе Воткинске, недалеко от Перми), он создавал чудесную музыку. И не случайно Пермский театр носит его имя. Не случайно этот коллектив является единственным в мире, в репертуаре которого все произведения великого композитора.

Зрители тепло встретили выступление Майи Глебовой, исполнившей арию Иоанны из оперы Чайковского «Орлеанская дева», па-де-де из балета «Лебединое озеро» в исполнении Аллы Лисиной и лауреата международного

конкурса Марата Даукаева. Лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов Михаил Кит спел арию Рене из оперы «Иоланта».

Никого не оставило равнодушным выступление заслуженных артистов Российской Федерации Игоря Шаповалова и Нины Дьяченко с группой артистов балета. Они исполнили «Испанские миниатюры». Особо хотелось бы сказать о солистке этого танца Нине Дьяченко. Совсем еще маленькой девочкой начала она выступать на сцене, прошла путь от участия в танцевальных эпизодах до больших ролей. И вот орловцы увидели на сцене балерины. Чистота линий, отличное владение техникой танца, темперамент — все это присутствие заслуженной артистке РСФСР Нине Дьяченко.

В этот вечер долго не смолкали аплодисменты под сводами киноконцертного зала «Юбилейный». В концерте с успехом выступили народная артистка Советского Союза Клавдия Кудряшова, артисты Лариса Акиничева и Виталий Дубровин, Валентина Волкова, Ольга Ченчинова, Сергей Александров и другие.

Итак, первое знакомство орловцев с артистами Пермского театра оперы и балета состоялось. За время гастрелей в нашем городе они покажут 44 спектакля, побывают на предприятиях и заводах. Коллектив театра примет участие в торжествах, посвященных 33-й годовщине освобождения Орла от фашистских захватчиков.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

- 3 АВГ 1946