

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ПЕРМСКИЙ государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета имени П. И. Чайковского хорошо знает Кировский зритель. Уже несколько десятилетий продолжается знакомство кировчан со старейшим уральским театром. Мы надеемся, что новая встреча укрепит дружеские отношения между нашими городами-соседями.

Семидесятые годы — яркая и плодотворная страница в творческой биографии театра. На его сцене увидели свет рамы такие монументальные полотна, как «Лоэнгрин» Р. Вагнера, «В бурю» Т. Хренникова, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Семья Тараса» Д. Кабалевского.

К 1973 году театр имеет в своем репертуаре все оперные и балетные произведения великого русского композитора П. И. Чайковского, чье имя с гордостью он носит.

Пермский балет, получивший признание далеко за пределами нашей стра-

ны, под руководством главного балетмейстера заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. Н. Боярчикова познакомил зрителей с оригинальными современными и глубоко философскими произведениями «Царь Борис» на музыку С. Прокофьева, «Орфей и Эвридика» А. Журбина. Премьера последнего балета состоялась в мае этого года и вызвала значительный интерес у общественности города Перми.

Наряду с поисками художественной выразительности в новых советских спектаклях театр неустанно пропагандирует лучшие образцы мирового классического наследия, твердо удерживая в своем репертуаре такие получившие всемирное признание произведения, как «Аида», «Риголетто», «Травиата» Дж. Верди, «Искатели

жемчуга» Ж. Бизе, «Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова.

Они всегда пользуются большой популярностью у зрителей и по праву включены в гастрольную афишу театра.

В этом году исполняется 100 лет со дня первой постановки знаменитого «Лебединого озера» П. И. Чайковского. Этот балет значится в репертуаре нашего театра с 1931 года. Несколько лет назад Пермская балетная труппа дебютировала со спектаклем перед зарубежным зрителем. С этой, двенадцатой по счету, академической постановкой «Лебединого озера», наиболее, как нам кажется, приближенной к замыслу композитора, нам хотелось бы познакомить и кировчан во время предстоящих гастролей. Кроме того, будут показаны «Жи-

вель» А. Адана, «Дон-Кихот» Л. Минкуса и балет «Испанские миньатюры», созданный балетмейстером Виана Гомес де Фонсеа Херардо на основе подлинных народных танцев.

В последнее время коллектив театра существенно обновился. С этого сезона художественное руководство возглавил новый главный дирижер В. Ф. Коваленко, до этого прошедший стажировку в Венской высшей школе музыки.

Сейчас, к 60-летию Октября, дирижер В. Ф. Коваленко, режиссер Л. Г. Куколев и художник Г. С. Арутюнов готовят новую постановку оперы С. Слонимского «Виринея».

Наряду с известными ветеранами театра народной артисткой СССР К. К. Кудряшовой, народными артистами РСФСР В. Я. Богдановым и И. А. Шапо-

валовым, заслуженными артистами РСФСР Т. А. Воскресенской, Т. В. Дроздовой, Э. М. Шубиной, Л. А. Соляник, Н. Н. Дьяченко, К. А. Шморгоневым, В. А. Турчанином, В. В. Елиным в театре ныне трудится немало творческой молодежи, достойно продолжающей и развивающей его славные традиции.

Многие из них уже получили широкую известность за пределами родного города. На Международном конкурсе в Варне был отмечен бронзовой наградой премьер балета Марат Даукаев, недавно стала лауреатом Международного конкурса им. Ф. Эркеля в Будапеште солистка оперы Тереза Слупская.

Завоевали призовые места на всесоюзных конкурсах солист оперы Михаил

Кит и солисты балета Любовь Фоминных и Юрий Петухов.

У многих в памяти триумфальные выступления пермских балерин Н. Павловой и О. Ченчиковой, одержавших внушительную победу на Втором международном конкурсе артистов балета в Москве и удостоенных золотой и серебряной медалей.

Солистке балета Ольге Ченчиковой и ее партнеру Сергею Александрову рукоплескали зрители Австрии, Голландии, Италии, Югославии, Болгарии — всюду, где проходили зарубежные гастролы театра.

Итальянские газеты особо отметили небывалый успех другой ведущей пермской балерины — Галины Шляпиной, создавшей образ юной Джульетты в балете С. Прокофьева «Ро-

мео и Джульетта». Кировчане смогут познакомиться с Г. Шляпиной в «Жизели» А. Адана и в «Лебедином озере» П. И. Чайковского.

Трудно перечислить всех солистов театра. Мы надеемся, что зрители сами оценят творчество пермяков, узнают и запомнят новые полюбившиеся им имена пермских актеров.

После гастролей в Кирове нашей труппе предстоит выступления в Омске, балетный коллектив в августе покажет несколько спектаклей в Австрии, а в октябре наших артистов ждут зрители Австралии и Новой Зеландии.

Приглашаем любителей оперного и балетного искусства на наши спектакли. Гастролы откроются в помещении драматического театра им. С. М. Кирова.

Сегодня начинается продажа билетов.

Л. ДЕМЕНЕВА,
заведующая литературной частью.