

ПРИНИМАЮТ РАДУШНО

Уже десять дней идут наши гастролы в помещении Кировского драматического театра. На афишах, которые вывешены у каждого киоска, можно заметить, что большинство названий спектаклей зачеркнуто: билетов нет. Каждый вечер зал переполнен. Принимают нас удивительно радушно и доброжелательно.

Завершился спектакль «Жизель». Нас долго не отпускали со сцены. Наконец, занавес опустился. Но в своих комнатах, где уже отдыхали, снимали грим, переодевались, — мы все еще слышали непрекращающиеся аплодисменты в зале.

Впрочем, зрители бывают не только на спектаклях. В большом спортивном зале, который нам предоставлен для уроков и репетиций, всегда много людей. Они внимательно

наблюдают за тем, как мы готовимся. Вот девочки из гимнастической секции, пристроившись в уголке, старательно пробуют повторить те движения или комбинации, которые включены в наш урок.

Такое постоянное внимание, конечно же, заставляет нас трудиться в полную силу и на репетициях, и на спектаклях.

Группа артистов театра встречалась с журналистами г. Кирова. Главный режиссер Л. Г. Куколев рассказал об истории театра, о проблемах, которые волнуют наш коллектив сегодня. Потом были многочисленные вопросы. Чувствовалось, что наши гастролы вызывают живой интерес.

Об опере П. И. Чайковского «Орлеанская дева» (этим спектаклем открылись гастролы) газета

«Комсомольское племя» писала, что «кировчанам досталась особая удача — познакомиться с этим редким и значительным произведением в превосходном исполнении». Особо отмечены заслуженная артистка РСФСР Э. Шубина, артист В. Григорьев.

Народный артист РСФСР И. Шаповалов помогает народному театру балета Кировского облсовпрофа: консультирует самодельных артистов, ставит новые танцы.

Впереди у нас новые встречи, новые спектакли. И очень хочется не разочаровать радужных, гостеприимных и доброжелательных зрителей.

С. БОЛОТОВА,
артистка
Пермского

театра оперы и балета,
г. Киров.