

«Кировская правда»
1972, 7 июня

ГОСТИ

Сегодня открываются Ждем встречи

ГАСТРОЛЯМИ в городах Кирове и Омске Пермский театр оперы и балета завершает свой 105-й театральный сезон. На нашей сцене увидело свет огромное количество сочинений русской, советской, зарубежной классики. Как всякий российский театр, во-первых, и как театр, носящий имя П. И. Чайковского, во-вторых, Пермский театр всегда считал главной своей задачей освоение русского классического наследия.

Обе народные музыкальные драмы М. Мусоргского, «Иван Сусанин» М. Глинка, «Князь Игорь» А. Бородин, оперы Римского-Корсакова, не говоря уже о творческом наследии П. Чайковского, в разные годы украшали афишу театра. Другой важнейшей особенностью пермской труппы был и остается пристальный интерес к творчеству советских композиторов. Разные по стилистическим и жанровым особенностям, по темам и художественным достоинствам, сочинения эти осваивались театром, закрепляя за ним звание лаборатории советской оперы. И, наконец, зарубежная классика — итальянская, немецкая, французская, сочинения популярные и полузабытые — великолепная школа для певцов и зрителей.

Гастрольная афиша театра достаточно разнообразна. Ее составляют оперы Чайковского, Римского-Корсакова, Верди, Бизе. По стечению обстоятельств в свой нынешний приезд мы не сможем показать кировчанам опер советских авторов.

Вероятно, следует сказать несколько слов об исполнителях, с которыми встретятся кировчане на наших спектаклях. Хорошо знакома любителям оперного искусства народная артистка СССР К. Кудряшова, певица и актриса большого дарования и высокого мастерства. Она выступит в партии Амнерис в опере Дж. Верди «Аида».

С лучшими своими работами («Грязной», «Амонасро», «Риголетто») познакомит кировчан народный артист

РСФСР В. Богданов. Пермская труппа располагает прекрасными исполнителями ведущего сопранового и басового репертуара — заслуженные артисты РСФСР Э. Шубина, В. Турчанин. В их гастрольном репертуаре партии Анды, Иоанны, Раффиса, короля Рене. Высокий профессионализм и культура пения отличают и другого исполнителя ведущего басового репертуара — заслуженного артиста РСФСР В. Елина.

С большим удовольствием мы представим кировчанам наш ведущий лирический дуэт — заслуженную артистку РСФСР Л. Соляник и В. Пелагейченко, в спектаклях «Травната», «Риголетто», «Искатели жемчуга». В главных партиях выступят пришедшие недавно в пермскую труппу, но уже ставшие ее гордостью солисты оперы М. Глебова и А. Сибирцев, исполняющие в гастрольном репертуаре партии Иоанны, Любани, Амнерис, Радамеса.

Наряду с ними в наших спектаклях зрители познакомятся с большой группой молодых исполнителей. Среди них есть лауреаты Всесоюзного (М. Кит) и Международного (Т. Слупская) конкурсов.

Ежевечерне на наших спектаклях, оперных и балетных, зрители будут встречаться с оркестром театра. Сравнительно молодой по составу коллектив этот несет на своих плечах огромную нагрузку, осваивая обширный репертуар. Партитуры Чайковского, Мусоргского, Прокофьева, Верди, Бизе, Вагнера предъявляют музыкантам оркестра самые высокие профессиональные требования, предполагая владение разными стилями оркестрового исполнительства.

Надеемся, что наши слушатели оценят по достоинству и работу хора — массового творческого коллектива, являющегося важнейшим компонентом любого оперного спектакля.

В. КОВАЛЕНКО,
главный дирижер.