

ВСТРЕЧИ ДОБРЫХ ДРУЗЕЙ

О летних гастрольях Пермского оперного театра

Успешно завершилась первая часть летних гастролей нашего театра в Кирове. Труженики этого города приняли нас тепло и радушно, как старых добрых друзей. И действительно, их знакомство с творчеством Пермского театра оперы и балета, начавшись летом 1934 года, возобновилось после войны, в 1952 году, и продолжалось, не прекращаясь, вплоть до нынешней нашей поездки. Последняя встреча с кировскими любителями оперного и балетного искусства состоялась в 1969 году.

Таким образом, на протяжении почти полувека театр знакомил наших соседей последовательно не только со всеми основными этапами своей творческой жизни, репертуаром, но и, что самое примечательное, с различными поколениями своего творческого состава. И на этот раз наряду с опытными мастерами, известными зрителям по прошлым гастрольям (нар. артистка СССР К. Кудряшова, нар. артист РСФСР И. Шаповалов, засл. артисты РСФСР Э. Шубина, Т. Дроздова, Н. Дьяченко, В. Турчанис, К. Шморговер), в спектаклях на сцене Кировского театра драмы имени С. М. Кирова выступил и быстро завоевал признание наши молодые талантливые исполнители: лауреаты Международного конкурса О. Ченчикова и М. Даукаса, лауреаты Всесоюзных конкурсов А. Фоминых, М. Кит, солисты оперы и балета Э. Пелагейченко, Ю. Петухов, В. Григорьев, Г. Судакон, А. Самойлов и многие другие.

Помимо привычно насыщенной гастрольной афиши, актив-



ной репетиционной работы оперной труппы над оперой С. Слонимского «Виринея» театр осуществлял и другую, не менее, на наш взгляд, важную часть своей творческой деятельности. Я имею в виду шефские контакты наших артистов. Многочисленные заявки на творческие встречи с актерами определяли достаточно крупные масштабы и разнообразие этой работы труппы.

В течение нескольких трехгастрольных недель в Кирове было проведено более десяти творческих встреч, шефских концертов, выездов на село. Несмотря на столь внушительную цифру, мы менее всего стремились к чисто количественным показателям — напротив, обирая из множества заявок то, что в состоянии были осуществить, мы старались учесть интересы возможно более широкой и разнородной по составу зрительской аудитории.

Первая творческая встреча артистов театра с трудящимися Кирова состоялась в здании

редакции газеты «Кировская правда» для работников печати города. В ней приняли участие солисты оперы засл. артистка РСФСР, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки А. Соляник, Н. Калинина, Е. Красик, В. Григорьев, концертмейстер Э. Синельникова. О театре, его истории и творческих планах рассказал главный режиссер А. Г. КукOLEV.

По хорошей давней установившейся у нас традиции 15 июня в шефском концерте на одном из крупнейших предприятий города участвовал оркестр театра. Концерт для рабочих завода был дан в одном из цехов. После аступительного слова о театре оркестр под управлением О. Белущина и солисты оперы Н. Калинина, А. Макаренко, В. Суховской исполнили произведения В. Моцарта, П. Чайковского, А. Бородина.

19 июля, в день выборов в местные Советы, состоялся концерт для воинов Советской

Армии в областном Доме офицеров.

Один из наиболее крупных концертов с участием большой группы ведущих солистов оперы и балета (заслуженных артисток РСФСР Т. Дроздовой, Н. Дьяченко, лауреатов Международного конкурса О. Ченчиковой и М. Даукаса, лауреата Всесоюзного конкурса А. Фоминых, артистов А. Лисиной, А. Макаренко) был дан для участников совещания



культурного города и области в Доме культуры шинного завода.

В период с 22 по 24 июня состоялось пять выездов концертных бригад театра в сельские районы области. В этих поездках участвовало более трети состава солистов, приехавших на кировские гастролы.

Наши творческие контакты в Кирове не ограничивались лишь традиционными формами шефской работы. Гастроль театра совпала с экзаменационной сессией в Кировском училище искусств. Солисты оперы В. Волкова и лауреат Всесоюзного конкурса имени М. И. Глинки М. Кит приняли участие в выступлениях оркестра народных инструментов на государственных экзаменах выпускников училища.

Завершился цикл творческих встреч наших актеров с кировчанами творческий вечер в клубе любителей искусств при областной библиотеке имени Герцена. Несмотря на то, что эта встреча была внеочередной, большой читальный зал библиотеки был переполнен. Серьезная и обстоятельная беседа А. Г. КукOLEVA о проблемах оперного жанра в настоящее время я, в частности, проблемами советской оперы вызвали самую живую и заинтересованную реакцию аудитории, состоявшей из людей самых разных профессий и возрастов. После выступления засл. арт. РСФСР Э. Шубиной, Е. Красика и Э. Пелагейченко, тепло встреченных участниками клуба, состоялся интересный обоюдный разговор, в котором певцы приняли активное участие.

В этой же библиотеке нам показали каталог, в котором тщательно подобраны материалы о гастрольях в Кирове различных театральных коллективов. Нашему театру посвящен там специальный раздел, в котором, помимо статистики, даны аннотации, а в отдельных случаях полный текст кратких заметок и сообщений о театре. Для нас это стало еще одним подтверждением интереса, какой трудящиеся Кирова проявляют к театральному искусству и, в частности, к творчеству нашего театра.

В. ВАСИЛЬЕВ,
главный хормейстер
Пермского театра
оперы и балета
имени П. И. Чайковского,
секретарь партийной
организации театра.

На снимках: участники гастрольных выступлений Пермского оперного театра — артист Э. ПЕЛАГЕЙЧЕНКО и партин Водимова в опере П. И. Чайковского «Иоланта» и лауреаты Всесоюзного конкурса А. ФОМИНЫХ и Ю. ПЕТУХОВ в балете Адама «Жизель».

Фото Ю. Силина.

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ
1971
С. ПЕРМЬ