

ИНТЕРВЬЮ

П Е Р М Ъ НОВЫМ СЕЗОНОМ

О прошедших гастролях Пермского театра оперы и балета в Кирове и Омске, о предстоящем новом сезоне коллектива рассказывает директор-распорядитель театра П. М. Левитан.

— Нынешняя встреча театра с кировским и омским зрителем — не первая. Наш коллектив хорошо знает по предыдущим гастролям, всегда приписавшим обоюдное удовлетворение и радость творческого общения. Несмотря на то, что в Омске сцена была не вполне приспособлена для гастрелей, интерес зрителей к нашим выступлениям оказался значительным.

Особенным вниманием пользовались народная артистка СССР К. Кудряшова, народные артисты РСФСР В. Богданов, И. Шаповалов, заслуженные артисты РСФСР А. Соляник, Э. Шубиша, Н. Дьяченко, В. Турчанис, В. Елин, К. Шморганер, солисты Э. Пелагейченко, А. Сибирцев, А. Самойлов. Об успехе пермских исполнителей свидетельствует хотя бы такая деталь: гримировочные комнаты артистов всегда утопали в цветах, преподнесенных благодарными зрителями.

На гастрелях труппа работала с большим напряжением: только в Омске мы показали 42 спектакля.

— По сложившейся доброй традиции театральный коллектив на гастрелях проводит творческие отчеты, встречи со зрителями. Видимо, и нынешнее лето не было исключением?



— Разумеется. Особенно волнующим был обмен мнениями с творческой интеллигенцией Кирова, где шел заинтересованный разговор о путях развития советского искусства. Такой же любознательной, эрудированной оказалась совсем другая аудитория — на машиностроительных заводах в Омске. Встреча и концерт проходили прямо в цехах. В коротких паузах между выступлениями возникали оживленные беседы. Рабочие расширяли артистов о том, как создаются спектакли. Мы рассказали омикам о творческом сотрудничестве с пермским заводом имени Я. М. Свердлова, о буднях труппы.

Я уже говорил, что на гастрелях театр имел достаточно большую аудиторию, к этому следует добавить, что ряд спектаклей был показан по телевидению, и с исполнительским искусством артистов оперы и балета смогли познакомиться сотни тысяч кировчан и омичей. В это же время наши солисты А. Самойлов и М. Кит успешно прошли предварительный отбор на конкурс имени Глинки и составили певцов, которое состоится в испанском городе Барселоне. Дирижер театра А. Сотников принял участие в работе жюри проходившего в Омске зонального творческого отчета коллективов художественной самодеятельности Домов культуры Курганской, Пермской, Томской, Свердловской и Омской областей и ансамблей учащихся профессионально-технических училищ.

— На гастрелях, видимо, продолжалась работа над новыми спектаклями?

— Юбилейный год Октября требует от каждого коллектива максимальной творческой отдачи, глубоких размышлений над задачами, поставленными XXV съездом КПСС. В юбилейные дни мы покажем свою новую работу — оперу С. Слоимского «Виринея», действие которой происходит в один из переломных моментов истории нашей Родины. Ставят спектакль главный дирижер В. Ф. Коваленко, главный режиссер А. Г. Куколев, главный художник Г. С. Арутюнов. В трудных гастрельных условиях постановочная группа продолжала репетиции, а сейчас началась серьезная работа над подготовкой большого праздничного концерта, посвященного юбилейным торжествам.

«Звезда» уже сообщала о большом успехе балетной труппы театра на Брегенцском фестивале искусств в Австрии. Приятно, что пермский балет получил такую высокую оценку зарубежного зрителя. Труппа снова приглашена на европейские гастроли в Бельгию, Нидерланды, Люксембург. Поездка планируется на конец сентября, а сейчас мы с полнейшим готовимся к встрече с нашим пермским зрителем. Свой 106-й сезон мы откроем 14 сентября оперой П. И. Чайковского «Орлеанская дева».

Интервью взяла А. НИКОЛАЕВА.

На снимке: сцена из спектакля «Слуга двух господ», который будет показан в первом месяце нового сезона.

Фото А. Долматова.