

В ТЕАТР ПРИШЛО ПИСЬМО

На стенде для объявлений в академическом театре оперы и балета имени П. И. Чайковского вывешено письмо, присланное в театр из Москвы уроженцем Прикамья писателем Евгением Андреевичем Пермяком. Это — еще одно свидетельство популярности пермской балетной труппы.

Недавно он был гостем нашего города, смотрел и спектакли пермских театров. Впе-

чатлениями от балетной постановки «Испанские миниатюры» он делится в своем послании. Писатель говорит о блистательном профессионализме труппы, его ведущих солистов, о том, что «мастерство остальных (если не всех, то многих) так выразительно первоклассно, что их не хочется называть вторыми... Чарует и влюбляет в себя весь коллектив».

Ю. ФЕДОРОВ.

1951 №30 1
*
ПЕРМСКАЯ ПЕРМЬ