

Вырезка из газеты  
ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

г. Пермь

2 ян

2 ЯН 1978

# ПЕРМСКИЙ БАЛЕТ В ПОЛЬШЕ

Из Польши, с международного фестиваля «Лодзинские балетные встречи» возвратилась пермская балетная труппа. Интервью о поездке наш корреспондент взял у художественного руководителя труппы, лауреата Государственной премии РСФСР Людмилы Павловны Сахаровой.

— Искусство пермского балета, — рассказала она, — напомним, было на фестивале представлено классикой: спектаклем «Лебединое озеро» и концертной программой, куда вошли номера из балетов «Щелкунчик», «Дон Кихот», «Жизель», «Пахита», «Корсар». По тому, как ставится, как исполняется классика, судят обычно не просто о технике, выучке — о степени артистической зрелости коллектива. Если «Лебединое озеро» показало, на что в творческом смысле способна сегодня труппа в целом, насколько силен наш кордебалет, то концертный

номер в значительной мере раскрыли незаурядные возможности солистов, прежде всего Шляпиной, Фоминых, Кузьмичевой, Смирновой, Шипулиной, Лисиной, Александрова, Мухамедова, Высочина. Во всех трех городах,



где мы выступали, — Щецине, Лодзи, Варшаве, зрители принимали нас с искренней теплотой, причем реакция зала во время спектаклей и концертов шла как бы по нарастающей — верный признак того, что представление увлекает, захватывает. Исполнителей подолгу не отпускали со сцены. В конце вечера у рампы непременно стояли большие корзины цветов.

В Лодзи нас в первый же день приветствовали артисты местного балета. Они пришли

на наш урок, были на концерте. А потом в самой непригнуженной и приятной обстановке состоялась наша творческая встреча с ними. Фестивальные выступления проходили в нелегких условиях постоянных переездов, напряженного графика спектаклей и концертов, репетиционных занятий. Трудились много и с хорошим настроением. Уроки, репетиции были ежедневными, примерно с десяти утра до часа. За все время поездки мы не пропустили ни одного занятия. В Варшаве у нас выдался свободный день, и мы с удовольствием отправились на экскурсию по этому замечательному городу, посло войны вставшему из пепла, подобно сказочной птице Феникс...

Много добрых слов услышали мы в конце поездки от руководителей Госконцерта Польши. Они дали высокую оценку выступлениям пермского балета, высказали желание видеть его на польской земле снова.