МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Свердловск
27 ИЮН 1978

Перед открытием занавеса

С камских берегов

1 июля в Свердловске начнутся гастроли Пермского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского. Наш коллектив не случайно носит имя великого композитора. Имя Чайковского появилось в названии театра после того, как на его сцене были поставлены все оперные и балетные сочинения композитора, — в 1965 году.

А родился наш театр более ста лет назад. Музыкальное любительство, хоровые кружки, частная антреприза и, конечно, энтузиасты — страстные поклонники музыки, — такова была почва, на которой возник наш театр. Первым его спектаклем не случайно был «Иван Сусанин» М. Глинки, премьера которого состоялась в 1870 году. И вот уже больше века Пермский оперный театр несет людям радость общения с прекрасным миром музыки. Театр много и успешно гастролирует. География наших гастролей практически охватывает не только нашу страну, но, с учетом гастролей балетного коллектива, большое количество стран Европы, Азии и Африки.

Творческое лицо любого театра определяет прежде всего его репертуар. Для нашего коллектива характерны две основные линии. Это пропаганда русской и зарубежной классики и постоянная работа с советскими композиторами над созданием и воплощением на сцене советских оперно-балетных спектаклей.

Только за послевоенные годы на сцене театра было поставлено свыше пятидесяти опер и балетов советских композиторов. Мы считаем эту тенденцию принципиально важной и нужной. Она связана во многом с деятельностью заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии СССР И. И. Келлера, более 30 лет в качестве главного режиссера возглавлявшего наш театр. Автор многих оперных либретто, он создал композиторский актив, привлек в театр таких авторов, как М. Коваль, А. Спадавекиа, И. Дзержинский, Р. Щедрин, Г. Крейтнер, Д. Толстой, Б. Мошков, К. Кацман и других.

В одном из своих выступлений выдающийся советский композитор Д. Кабалевский сказал: «Каждый из нас в свое время доверил театру свое детище, свое произведение. Почему именно этому театру?.. Пермский театр оперы и балета называют лабораторией советской оперы!».

Только в последние годы на нашей сцене были поставлены «Семья Тараса» Д. Кабалевского, «Нежность» и «Возвращенный май» украинского композитора В. Губаренко, вторая редакция оперы «Мальчиш-Кибальчиш» свердловского композитора К. Кацман, «Лиханюшка» московского композитора Ж. Кузнецовой и «Виринея» ленинградского композитора С. Слонимского.

Сейчас, когда мы готовимся к ответственной встрече со слушателями Свердловска, города большой музыкальной культуры, мы понимаем, какая ответственность ложится на наш коллектив.

Репертуар наших гастролей составлен так, чтобы как можно полнее представить коллектив и одновременно шире показать свердловчанам спектакли, которые не шли на сцене Свердловского театра оперы и балета или сейчас не идут. Свердловчане смогут познакомиться с тремя операми П. И. Чайковского: «Орлеанская дева», «Чародейка», «Иоланта» и с балетом «Лебединое озеро». Мы привезем и такие спектакли, как «Трубадур» и «Аида» Дж. Верди, «Искатели жемчуга» Ж. Бизе, «Лакме» Л. Делиба, балеты «Жизель» А. Адана и «Шопениана».

Советский оперный репертуар будет представлен «Нежностью» В. Губаренко и «Виринеей» С. Слонимского. Последнее произведение было поставлено нами к 60-летию Великого Октября. Балетный коллектив покажет такие спектакли, как «Ромео и Джульетта», «Царь Борис» С. Прокофьева, «Орфей и Эвридика» А. Журбина. Кроме этого, на гастролях в Свердловске будут показаны две последние работы театра — одноактные оперы «Служанка-госпожа» Дж. Перголези и «Моцарт и Сальери» Н. Римского - Корсакова. В период гастролей будут даны два концерта ведущих солистов театра. Мы планируем также ряд творческих встреч на ведущих предприятиях города.

Вы познакомитесь с исполнительским мастерством ведущих певцов театра — с меццо-сопрано народной артисткой СССР Клавдией Кудряшовой и народным артистом РСФСР драматическим баритоном Валентином Богдановым. Услышите плеяду мастеров среднего поколения — заслуженных артистов РСФСР лирико-колоратурное сопрано Лилию Соляник, драматическое сопрано Эльвиру Шубину, басов Владимира Турчаниса и Владимира Елина, лирического тенора Эдуарда Пелагейченко, драматического тенора Александра Сибирцева и лауреата Всесоюзного и Международного конкурсов Михаила Кита. В спектаклях театра примут также участие талантливые вокалисты Майя Глебова, Светлана Буйновская, Леонид Макаренко, Валентина Волкова, Александр Макаров, Иосиф Безе, Ольга Захарова.

Наш театр отдает много сил работе с творческой молодежью, и сейчас мы можем назвать целую группу способных исполнителей, которые прочно вошли в репертуар и исполняют ведущие партии.

Мне очень приятно отметить, что многие вокалисты являются выпускниками Уральской государственной консерватории. Это же можно сказать и о коллективах оркестра и хора.

Музыкальную часть нашего театра возглавляет главный дирижер Владимир Коваленко. Главный хормейстер — Владимир Васильев. Ряд спектаклей гастрольного репертуара вы увидите в оформлении главного художника театра Генриха Арутюнова. Балетную труппу театра возглавляет заслуженный учитель школы РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Людмила Сахарова. Заведующий постановочной частью — заслуженный работник культуры РСФСР С. М. Ганцевич.

Мы уверены, что наша встреча станет новым подтверждением тесной творческой дружбы двух крупнейших городов Урала.

Л. КУКОЛЕВ,
главный режиссер театра.

На снимках: сцена из оперы «Виринея»; в сцене из «Лебединого озера» заслуженная артистка РСФСР Г. ШЛЯПИНА (Одетта), солист балета В. МУХАМЕДОВ (Зигфрид).

Фото П. Агафонова.