

РЕПЕРТУАР УСПЕХА

Гастрольный июнь в Свердловске прошел под знаком чайки — символа прославленного МХАТа. В июле главным центром притяжения для свердловчан, безусловно, стал театр музыкальной комедии, в помещении которого начались спектакли Пермского академического театра оперы и балета.

...Вечер. Только что закончилось одно из первых выступлений пермских артистов. Спрашиваю о впечатлениях своих соседей.

Супруги Помазкины, инженеры:

— Все понравилось: музыка, исполнение, постановка. Шляпина (Жизель) танцевала превосходно. И Александров был

хорош, и вообще спектакль прошел на высоком уровне.

Г. Иванова, сотрудник Уральского политехнического института; Л. Попова, пенсионерка:

— Сколько сегодня было продано входных билетов, люди на ногах стояли! Мы сходили «на пермяков» уже три раза, следующий свой «поход» посвятим опере «Иоланта». На балет еще бы пошли, да билетов нет. Мы ведь впервые имеем возможность видеть большие гастрольные пермяков, хочется познакомиться получше.

Подтверждением последнему служит комментарий главного

режиссера Пермского театра оперы и балета Л. Куколева:

— В полном составе наш театр выступает перед свердловчанами впервые за многие десятилетия. Давнее творческое содружество основывается на систематическом обмене выступлениями ведущих солистов двух уральских театров, на соревновании их, на пополнении наших трупп выпускниками консерватории (Свердловск) и хореографического училища (Пермь).

Наряду с ветеранами в гастрольных спектаклях занята творческая молодежь. Большинство из них — выпускники Уральской консерватории.

В. ДЫМОВ.

г. Свердловск.