

27 ИЮЛ 1978

Вечерняя Пермь
г. Пермь

ИЗ ПРЕССЫ ГАСТРОЛЕЙ

В Свердловске продолжают гастроли Пермского театра оперы и балета. Спектакли театра по-прежнему вызывают пристальное внимание публики и прессы. В одном из последних номеров газеты «Вечерний Свердловск» опубликованы заметки музыковедки Ж. Сокольской о трех операх П. И. Чайковского, вошедших в гастрольный репертуар пермяков, — «Орлеанской девицы», «Чародейке», «Иоланте».

«Музыкальная драматургия Чайковского, — пишет автор, — предстала перед нами разными эпохами и характерами. В глубоко эпическом строе музыки, в ее возвышенном содержании черпает пермский театр свое вдохновение, находя ключ к раскрытию разных судеб».

Особенно обстоятельно анализирует рецензент постановку «Чародейки», высоко оценивая работу исполнительницы заглавной партии заслуженной артистки республики Э. Шубиной.

Ю. ФЕДОРОВ.