

# И РАСПАХНЕТСЯ ЗАНАВЕС

Сегодня в Пермском академическом театре оперы и балета имени П. И. Чайковского открытие сезона. 107-й год подряд распахнется занавес, и зрители вновь встретятся с великим искусством музыки. По традиции новый сезон начинается производением П. И. Чайковского, на этот раз — оперой «Орлеанская дева».

Накануне открытия сезона наш нештатный корреспондент пострелся с руководителями театра.

**Корреспондент.** — Сейчас, вероятно, уже можно подвести итоги гастролей: где и как они прошли в этом году?

**Директор театра И. Г. Иванов.** — Нынешнее гастрольное лето было для нас интересным и в целом удачным.

Очень тепло встретили зрители Польской Народной Республики балетную труппу. Успешно выступили артисты оперы в Ижевске на традиционном фестивале, посвященном П. И. Чайковскому.

В июле коллектив театра гастролеровал в Свердловске. В репертуар были включены почти все наши работы, и за месяц свердловчане увидели около 40 спектаклей. Артисты побывали также на промышленных предприятиях, выступили с концертами перед воинами Советской Армии.

Продолжением шефских связей с труженниками Прикамья станут наши поездки в

совхоз «Пермский», творческие отчеты перед рабочими завода имени Я. М. Свердлова.

**Корреспондент.** — Зрителей всегда интересует, какие новые спектакли они смогут увидеть. Расскажите, пожалуйста, о творческих замыслах коллектива.

**Главный дирижер театра В. Ф. Коваленко.** — Премьер ожидается несколько. Готовятся постановки опер «Фауст» Ш. Гуно, «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини и «Снегурочка» П. Римского-Корсакова. Любителей балета ждет встреча с возобновленным «Дон-Кихотом» Л. Минкуса. В прошлом этот классический балет пользовался постоянным успехом у зрителей, многие, как мы знаем, хотели бы вновь увидеть его. Сейчас над оформлением спектакля работают московские художники.

**Корреспондент.** — Владимир Федорович, почти ежегодно в труппу театра приходят новые силы. Продолжается ли эта традиция нынче?

**В. Ф. Коваленко.** — Артистическое пополнение есть, и, тоже по традиции, в основном молодое. Этот сезон станет дебютным для четырех выпускников Пермского хореографического училища. С новой солисткой оперы, выпускницей Саратовской консерватории и Л. Луковкиной зрители встретятся уже в сентябре в спектакле «Риголетто». Несколько молодых музыкантов приняты в состав оркестра.

**Корреспондент.** — Каждый сезон интересен по-своему. В этом плане — что вы ожидаете от предстоящего?

**Главный режиссер театра Л. Г. Куколев.** — Наша балетная труппа впервые готовится к зарубежным гастролям, которые планируются во время сезона, а не летом. Мы получили приглашение выступать в течение полутора месяцев в Австралии и Новой Зеландии.

Не будут забыты в это время и пермские зрители: несколько балетных спектаклей останутся в репертуарной афише. Пойдет также исполняемый учащимися хореографического училища балет Л. Делиба «Копеллия».

**Интервью взяла  
И. Розанцева.**

На снимках: сцена из оперы П. Чайковского «Школьная дама»; па-де-де из балета А. Адама «Жизель».

Фото П. Агафонова.

