ВЕЧЕРНИЙ ПЕРМЬ
г. ПЕРМЬ
1 МАР 1980

В АФИШАХ — КОНЦЕРТЫ СОЛИСТОВ

Следуя традициям крупных музыкальных театров, Пермский академический театр оперы и балета имени П. И. Чайковского впервые в афишах нынешнего театрального сезона известил о сольных концертах ведущих исполнителей — мастеров оперной сцены и творческих коллективов.

ГЛУБОКО художественное, прочувствованное и тонкое исполнение представила на суд взыскательного пермского слушателя народная артистка РСФСР, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. Глинки Лилия Соляник. С большим успехом прошел концерт народной артистки РСФСР Эльвиры Шубиной. Заслуженный интерес вызвала программа выступления хора театра.

Любителям музыкального искусства предстоят встречи с сольными выступлениями народной артистки СССР Клавдии Кудряшовой, заслуженным артистом РСФСР Владимиром Турчанисом, лауреатом Всесоюзного и Международного конкурсов Михаилом Китом.

Процессу подготовки этих своеобразных творческих отчетов сопутствует большая, ответственная работа, безусловно, благотворно влияющая на творческий рост и исполнительское мастерство участников концертов.

В программах этих концертов прозвучат арии из опер русских, советских и зарубежных композиторов, романсы, сочинения вокальной камерной классики и оперные оркестровые произведения.

Завтра состоится концерт заслуженного артиста РСФСР Эдуарда Пелагейченко.

Восемь лет творческого пути связывают с пермской сценой выпускника Новосибирской консерватории (класс заслуженного артиста РСФСР А. Г. Жукова и профессора В. П. Арканова).

После дебюта в партии Водемона в опере «Иоланта» П. И. Чайковского певец, обладающий красивым, полного диапазона голосом, стал исполнителем партий лирического репертуара. С тех пор артист спел и сыграл на оперной сцене более двадцати ролей.

Много сил и энергии отдает Пелагейченко концертным выступлениям. Пермские любители музыки познакомились с циклом «100 романсов П. И. Чайковского» в его исполнении. В этой работе также нашла воплощение богатая творческая палитра артиста.

В предстоящем сольном концерте прозвучат арии из опер Чайковского, Римского-Корсакова, Пуччини, Массне, Леонкавалло. Дирижер оркестра, подготовивший с певцом программу,— Иван Иванов.

Л. ДЕМЕНЕВА,
заведующая литературной частью театра оперы и балета имени П. И. Чайковского.

На снимке: Э. ПЕЛАГЕЙЧЕНКО — Владимир в опере А. Бородина «Князь Игорь».
Фото П. Агафонова.