

## ТАЙНА ТЕАТРА

Вот уже более ста лет, как театр наш открыл свои двери и стал центром культуры города. Сколько поколений актеров и зрителей сменилось с тех пор! Но любовь к театру сохранилась и поныне. Чтобы так было всегда, мы заботимся о своем зрителе — пусть станет для него театр спутником в любые годы жизни.

Очень существенно: если в ТЮЗе, драматическом театре дети все увидят и поймут сами, то к музыкальному театру их надо готовить. Ведь им предстоит слушать музыку, пение, попасть в мир движений, эмоций, звуков, красок и через весь этот синтез искусств постигнуть смысл и идею произведения. Вот мы и встречаемся, беседуем с ребятами накануне и после спектакля.

Я убедился, что такие встречи приносят пользу. Семена, как известно, прорастают на благодатной почве. Так вот, многие ребята из сельских школ, побывавшие у нас на спектаклях и в музее, с которыми я потом виделся, собирают все газетные вырезки о нашем театре, наклеивают их в альбом, стремятся снова и снова приехать к нам.

Конечно, очень важно, когда нам помогает школьный учитель. Например, в 131-й пермской школе есть замечательный преподаватель музыки — Серафима Ивановна Чазова. Большое, нужное, благородное дело она делает. Ученики ее приходят в музыкальный театр вполне подготовленными слушателями. И тут уже можно не сомневаться: они и в будущем — наши постоянные зрители.

**Ю. СИЛИН,**  
заведующий музеем  
Пермского государственного  
театра оперы и балета  
имени П. И. Чайковского.

26 MAR 1980

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

г. МОСКВА