

22 МАЯ 1980

• Интервью в номер

СМОТР НАДЕЖД

Для Евгения Гельта и Людмилы Коржук минувшее воскресенье запомнится, очевидно, на всю жизнь. Именно в этот день в спектакле «Евгений Онегин» оба певца выступили в рамках смотра творческих достижений артистической молодежи. Евгений Гельт в партии Евгения Онегина (это был его дебют в заглавной партии) и Людмила Коржук (в партии Ольги) были тепло приняты зрителями.

— Нынешний смотр творческих достижений артистической

молодежи можно считать традиционным, — рассказал корреспонденту «ВП» главный режиссер Пермского академического театра оперы и балета А. Г. Куколев, — он проходит ежегодно. В нашем театре он совпал с концом театрального сезона и является поэтому как бы двойным итогом. Мы предоставили молодежи возможность показать себя в ряде оперных и балетных спектаклей.

— Какие спектакли с участием молодых артистов в рамках смотра смогут увидеть

пермяки до конца сезона?

— Вчера на сцене театра шел балет «Дон Кихот» — ведущие партии в нем исполняли участники смотра-конкурса Регина Кузьмичева, Людмила Шипулина, Светлана Смирнова, Валентин Макаров, Наталья Гусева, Лариса Саранцева. Сегодня в «Паяцах» поют Светлана Смехова, Александр Самойлов, Виктор Суховской, Герман Ефремов. До конца мая на сцене театра пройдут конкурсные спектакли «Ромео и Джульетта», «Фауст», «Шопениана» и «Привал ка-

валерии», «Лебединое озеро».

25 мая состоится концерт творческой молодежи, а 30-го балетом «Жизель» смотр закончится.

Для оценки творческих достижений молодых актеров в наш театр приехала комиссия из Министерства культуры РСФСР и Всероссийского театрального общества. В ее составе ведущие педагоги театральных вузов столицы, специалисты-музыковеды, театральные деятели — С. Миронов, А. Кордунер, А. Лейн, К. Мелик-Пашаева.

Творческий смотр-конкурс будет способствовать дальнейшему росту молодых артистов.

Беседу вела
Т. ЛАРИНА.