

НА СЦЕНЕ — МОЛОДЕЖЬ ОПЕРНОГО

Какое оно, молодое артистическое поколение Пермского театра оперы и балета? На такой вопрос дает ответ традиционный весенний смотр творческих достижений молодых исполнителей, проходя-

щий сейчас в театре. Об итогах смотра — разговор особый. Пока же участников смотра, всех вместе, собрал концерт в минувшее воскресенье, вызвавший в городе большой интерес.

Программа концерта заслуживает хотя бы короткого разговора и сама по себе — столь серьезной она была. Входили в нее фрагменты из опер, балетные вариации и дуэты, требующие от актеров крепкого мастерства вообще и безукоризненной творческой формы в день концерта в частности. Таковы, например, довольно редко исполняемые на концертной эстраде рассказ Лоэнгина («Лоэнгрин» Вагнера), сцена смерти маркиза ди Поза («Дон Карлос» Верди), песня и молитва Дездемоны («Отелло» Верди) или монолог Мехменз-Бану из балета А. Меликова «Легенда о любви».

Что ж, концерт, записанный, кстати, для показа по

телесвидению, показал, что молодому поколению труппы одного из старейших русских музыкальных театров многое по силам уже сегодня, а главное, показал то, что еще большего от него можно ждать завтра.

Веские доводы в пользу этой уверенности дали тепло принятые зрителями певцы Людмила Луковкина, Светлана Ефремова, Елена Опарина, Нина Калининна, Александр Самойлов, Владимир Григорьев, Герман Ефремов, солисты балета Людмила Шипулина, заслуженная артистка республики Галина Шляпина, дирижер Александр Сотников — их имена хорошо знают зрители, и только начинающие на пермской сцене свой творческий путь Людмила Коржук, Светлана Смехова, Александр Цицько, Александр Сахаров, Евгений Нефф.

В субботу балетом «Жизель» смотр артистической молодежи в театре оперы и балета заканчивается.