

# ВСТРЕЧИ С КЛАССИКОЙ

театр

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ В КРАСНОДАРЕ.



С ИСКУССТВОМ старейшего на Урале театра краснодарцы знакомятся не впервые.

Столетняя история театра знает немало этапных событий, создавших его славную биографию. На пермской сцене звучали голоса талантливых актеров конца прошлого века А. Круглова, Н. Южина, Е. Ковельковой, в спектаклях 30-х годов участвовали знаменитые Ф. Мухтарова, И. Козловский, С. Лемешев, Л. Собинов; за дирижерским пультом стояли такие опытные дирижеры, как А. Павловский, А. Алеваледов, А. Людмили, А. Шморгонер. Зарекомендовав себя «лабораторией советской оперы», театр привлекает внимание многих композиторов, предоставляющих право первого сценического прочтения своих сочинений пермской сцене. Трижды пермякам была оказана честь выступить с творческим отчетом в Москве, в Большом театре СССР и на сцене Кремлевского Дворца съездов.

К 1975 году на сцене театра были поставлены все оперные и балетные произведения П. И. Чайковского, чье имя носит он с гордостью.

В Краснодарскую гастрольную афишу включены лучшие произведения мирового клас-

сического репертуара. Оперы выдающегося итальянского композитора Д. Верди: «Аида», «Риголетто», «Травиата», «Трубадур», опера Д. Пуччини «Чио-Чио-Сан», «Искатели жемчуга» Ж. Бизе. Русская классика представлена неуязвимой музыкальной драмой П. И. Чайковского «Чародейка» и оперой «Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова.

Балетная труппа покажет большое хореографическое полотно «Лебединое озеро» на музыку Чайковского и жемчужину мировой хореографии — старинный романтический балет «Жизель» Адана, спектакли, с которыми пермские артисты выступили в Австрии, Италии, Нидерландах, Австралии.

Увидят краснодарцы балет Л. Минкуса «Дон Кихот» и одноактные балеты «Привал кавалерии» И. Армсгеймера и «Шопениана». Особое внимание краснодарцев мы хотели бы обратить на экспериментальную работу — балет «Орфей и Эвридика» на музыку А. Журбина. Впервые воплощенное на сцене вокально-инструментальный ансамблем «Поющие гитары», произведение это ныне обрело жизнь на балетной сцене. По-

становщики спектакля балетмейстер заслуженный деятель искусств РСФСР Николай Боярчиков и дирижер Александр Сотников стремились приблизиться к эмоциональному миру современной молодежи, рассказать о судьбе певца, затронуть проблемы человеческой личности и ответственности за свой талант в искусстве.

Возглавляют труппу главный дирижер В. Коваленко и главный режиссер Л. Куколев.

Сценическое оформление и костюмы большинства премьер театра принадлежат главному художнику Г. Арутюнову. Возросший профессиональный уровень коллектива, по признанию ценителей оперного искусства, подтверждает работа хора, который занял достойное положение в создании оперных спектаклей на пермской сцене. Всегда запоминается его яркое, насыщенное и в то же время спокойное и удивительно монотонное звучание в русских операх. Важную драматическую функцию приобретает хор, выражая образ героического народа в масштабных постановках. Серьезная вдумчивая работа главного хормейстера В. Васильева — значительный вклад в



успех каждой постановки театра.

Каждый вечер на наших спектаклях, оперных и балетных, зрители будут встречаться с оркестром театра. Сравнительно молодой по составу, коллектив этот несет на своих плечах огромную нагрузку, осваивая обширный репертуар. Паритеты Чайковского, Мусоргского, Прокофьева, Верди, Бизе, Вагнера предьявляют музыкантам оркестра самые высокие профессиональные требования, предполагаая владение разными стилями оркестрового исполнения.

Пермская труппа гордится своими прекрасными исполнителями ведущего репертуара. С именем народной артистки СССР К. Кудряшовой связаны почти все лучшие спектакли пермской оперы на протяжении последних двадцати лет. В репертуаре певицы более 70 партий. Все они — характеры сильных, трагедийных контрастов, предельно выразительные, яркие и сложные.

Давно украшает афишу театра имя народного артиста РСФСР В. Богданова. Строгий художественный, исполнительский стиль, подкупающий душевной простотой и поэтической окрыленностью, отличает творчество народной артистки РСФСР Л. Соляник.

Разнообразная галерея женских образов предстанет перед краснодарцами в исполнении народной артистки РСФСР Э. Шубиной. В каждой артистка находит свежий, неповторимый сценический рисунок, одушевляя его яркими, неожиданными интонациями выразительно-го пластичного голоса.

С лучшими своими работами познакомит зрителей артисты

балета: народный артист РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола И. Шаповалов, заслуженные артисты РСФСР Н. Дьяченко, К. Шморгонер, С. Александров, солисты оперы В. Турчанис, В. Елин, А. Сибирцев, Э. Пелагейченко, Ю. Горбунов.

Рядом с талантливыми мастерами сцены М. Глебовой, С. Буйновской, В. Волковой, Л. Макаренко, А. Макаровым, И. Бизе в гастрольных спектаклях выступит творческая молодежь: Л. Луковкина, В. Григорьев, С. Ефремова, А. Самойлов, Н. Калинин и другие.

Многие из молодых артистов уже получили известность, завоевали призовые места на всесоюзных и международных конкурсах: солист оперы М. Кит и солистки балета заслуженные артистки РСФСР Г. Шляпина и Л. Фоминых.

Недавно группе творческих работников Пермского театра было присвоено почетное звание лауреатов Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки за постановки балетов «Слуга двух господ» и «Ромео и Джульетта».

Прославленная балетная труппа Перми совместит гастроли в Краснодаре с выступлениями на московской сцене — пермский балет, единственный из профессиональных периферийных коллективов Российской Федерации, приглашен Олимпийским комитетом для участия в культурной программе «Олимпиады-80».

Пермяки с нетерпением ждут новой встречи с гостеприимным краснодарским зрителем.

**Л. ДЕМЕНЕВА,**  
заведующая литературной частью театра.