

УДАЧНОЕ НАЧАЛО

«Добро пожаловать вновь» — этими словами встретили кировчане 1 августа коллектив прославленного Пермского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского.

Всего 4 года отделяют нас от предыдущей встречи с артистами.

Прочно завоевав одно из ведущих мест среди музыкальных театров страны, пермские артисты помнят, что молва об их успехах, подобно ручейкам, стекалась из российских городов. Вот почему всякий раз гастроли для них были и остаются экзаменом.

Но если в прошлый приезд кировчане, как впрочем, и жители других городов, в первую очередь восторженно отзывались о балете, то на этот раз, познакомившись с интересной интерпретацией оперы Чайковского «Чародейка», все заговорили о том, как выросло мастерство оперных со-

листов, хора и оркестра (постановщик засл. деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР И. Келлер, дирижер В. Коваленко, художник Д. Смолин, танцы поставил Л. Таубе).

Шквал аплодисментов в финале, улыбки, цветы — все говорило о том, что творение Чайковского нашло достойное воплощение на пермской сцене и не потеряло своих богатств при переносе на гастрольную площадку. А впереди у кировчан еще почти месяц встреч с большим искусством.

Для пермских артистов гастроли в Кирове — не только отчет перед соседями и давними друзьями, но и последний этап подготовки к новым зарубежным гастролям в Бельгии, Нидерландах и ряде других европейских государств.

Е. ДЕРИШЕВ.

НА СНИМКЕ: артисты из Перми на перроне Кировского вокзала.

Фото С. Дубровина.

