

- 9 ОКТ 1981

ЗВЕЗДА  
г. ПЕРМЬ

# ИСКУССТВО ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Вчера оперой М. Глинки «Иван Сусанин» открыл свой новый, 110-й сезон академический театр оперы и балета имени П. И. Чайковского. Что увидят зрители здесь в новом сезоне?

Репертуарная афиша октября довольно разнообразна. Любители музыкального искусства вновь услышат оперы «Борис Годунов», «Царская невеста», «Опричник», «Аида», «Князь Игорь», «Евгений Онегин», увидят балеты классического и современного репертуара. Маленькие артисты — учащиеся хореографического училища покажут на сцене театра спектакль «Копчелля».

Зрители встретятся с уже полюбившимися актерами и новыми солистами, недавно пополнившими труппу, среди которых певцы Нина Абт-Нейферт, заслуженный артист Белорусской ССР Владимир Ивановский. Вскоре после открытия сезона, в конце ноября мы ненадолго простимся с балетной труппой — пермскому балету предстоят зарубежные гастроли в Бельгии, Нидерландах и Люксембурге.

Как всегда, в новом сезоне зрители ждут новые постановки. Первая премьера этого года — опера Дж. Пуччини

## Открытие сезона

«Тоска» — одно из наиболее драматичных произведений итальянского композитора — о любви и коварстве, о верности и лицемерии, о человечности, которая торжествует, несмотря на трагический исход. Над постановкой оперы работают главный дирижер театра В. Рылов, режиссер Л. Куколев, хормейстеры В. Васильев и Т. Филатова, художественное оформление заслуженного работника культуры РСФСР С. Ганцевича. Заглавную партию спектакля готовят народная артистка РСФСР Э. Шубина и Н. Абт-Нейферт, в партии Каварадосси выступают заслуженные артисты РСФСР Э. Пелагейченко, А. Сибирцев и артист Г. Юдин. Опера «Тоска» увидит свет ramпы в конце декабря.

Поклонникам хореографии интересно будет узнать, что к весне их ждет встреча с новым спектаклем — балетом «Сильвия» на музыку Делиба.

— Это хореографическое сочинение имеет уже столетнюю историю, но мы задумали совершенно новый балет, в новой редакции, на новое либретто, — говорит постановщик будущего спектакля, главный балетмейстер театра, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Г. Алексидзе.

Конец театрального сезона обещает постановку первой части выдающейся советской оперы о событиях огромного масштаба — «Война и мир» лауреата Ленинской премии С. Прокофьева. Постановщики спектакля — музыкальный руководитель и дирижер В. Рылов и главный режиссер театра народный артист РСФСР профессор Э. Пасыков — задумали воплотить на пермской сцене монументальное сочинение классика советской музыки в авторской редакции — спектакль будет идти два вечера. В новом сезоне театру предстоит также тщательная работа над возоб-

новлением оперы П. Чайковского «Орлеанская дева».

Особым вниманием у зрителей и общественности города всегда пользуются творческие вечера артистов театра. К такому вечеру готовится заслуженная артистка РСФСР Нина Дьяченко — балерина, проработавшая на пермской сцене более пятнадцати лет. Большим событием в культурной жизни города будет творческий вечер народной артистки РСФСР, лауреата Государственной премии имени Глинки Л. П. Сахаровой, педагога-хореографа, воспитавшего не одно поколение пермских артистов балета.

Ежевечерние спектакли мастеров пермской сцены, премьеры, сольные концерты творческие отчеты артистической молодежи перед труженниками Прикамья, продолжение удачно начатого сотрудничества с совхозом «Пермский» — вот каким насыщенным и интересным будет очередной театральный сезон для коллектива театра и для зрителей.

Л. ДЕМЕНЕВА,  
заведующая литературной  
частью театра.