

ТЕАТР

Мир оперной классики

Среди музыкальных театров нашей страны Пермский театр оперы и балета один из старейших.

Столетняя история театра знает немало знаменитых событий. На пермской сцене звучали голоса талантливых актеров конца прошлого века А. Круглова, Н. Южина, Е. Ковальковой, в спектаклях 30-х годов участвовали знаменитые Ф. Мухтарова, И. Козловский, С. Лемашев, Л. Собинов.

Трижды пермякам была оказана честь выступить с творческим отчетом в Москве, в Большом театре СССР и на сцене Кремлевского Дворца съездов.

Плодотворная страница в биографии театра — семидесятые годы. На его сцене увидели свет рампы такие монументальные полотна, как «В бурю» Т. Ханникова, «Лоэнгринг» Р. Вагнера, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Семья Тараса» Д. Кабалевского.

Театр ищет пути сотрудничества с современными композиторами. Пермская сцена,

например, по существу открыла слушателям оперы украинского композитора В. Губаренко «Нежность» и «Возвращенный май». 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции театр посвятил свою новую фундаментальную работу — постановку оперы «Виринея», написанной по повести Л. Сейфуллиной композитором С. Слонимским.

Театр неустанно пролагандирует лучшие образцы мирового классического наследия, прочно удерживая в афише «Аиду», «Риголетто» и «Травиату» Дж. Верди, «Князя Игоря» А. Бородина, «Бориса Годунова» М. Мусоргского.

К 1975 году на сцене театра была осуществлена постановка всех оперных и балетных произведений П. И. Чайковского, чье имя он с гордостью носит.

Возглавляют труппу главный режиссер народный артист РСФСР профессор Э. Е. Пасынков и главный дирижер В. А. Рылов. При их тесном сотрудничестве недавно на

пермской сцене поставлено крупнейшее произведение оперной литературы — «Иван Сусанин» М. Глинки. Спектакль был посвящен XXVI съезду КПСС. В настоящее время театр работает над постановкой оперы С. Прокофьева «Война и мир». Спектакль готовится в двухактном варианте.

Взросший профессиональный уровень коллектива, по признанию ценителей оперного искусства, подтверждает работа хора, который занял достойное положение в создании оперных спектаклей на пермской сцене.

Всегда запоминается яркое, насыщенное и в то же время спокойное и удивительно монотонное звучание хора в русских операх. Важную драматическую функцию приобретает хор, выражая образ героического народа в масштабных постановках. Иногда хор исполняется в колористических целях, он может быть своеобразным комментатором действия. Во многих спектаклях хор становится главным действующим

лицом. Подчас именно хорошие эпизоды являются подлинными кульминациями опер, истинным сосредоточением вдохновения и мастерства композитора. Это результат серьезной, вдумчивой работы главного хормейстера В. В. Васильева.

Каждый вечер на наших спектаклях зрители встречаются с оркестром театра. Сравнительно молодой по составу, этот коллектив несет на своих плечах огромную нагрузку, осваивая обширный репертуар. Партитуры Чайковского, Мусоргского, Прокофьева, Верди, Бизе, Вагнера предельно музыкалантам оркестра самые высокие профессиональные требования, предполагая владение разными стилями оркестрового исполнения.

Пермская труппа гордится своими прекрасными исполнителями ведущего репертуара. С именем народной артистки СССР К. Кудряшовой связаны почти все лучшие спектакли пермской оперы на протяжении последних двадцати лет.

В репертуаре певицы более 70 ярких и сложных партий. Это характеры сильных, трагедийных контрастов, всегда предельно выразительные.

Строгий художественный исполнительский стиль, подкупающий душевной простотой и поэтической открытостью, отличает творчество лауреата Всесоюзного конкурса, народной артистки РСФСР Л. А. Соляник.

Разнообразная галерея женских образов предстает в исполнении народной артистки РСФСР Э. М. Шубиной, и для каждого артистка находит свежий, неповторимый сценический рисунок, одушевляя его яркими, неожиданными интонациями выразительного пластичного голоса.

Образы, созданные народным артистом РСФСР В. А. Турчанисом, привлекают внимание яркой выразительностью, острой индивидуальностью.

С лучшими своими работами знакомят зрителей заслужен-



ные артисты РСФСР Э. И. Полагейченко, А. С. Сибирцев, Ю. М. Горбунов, В. В. Елин, лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов заслуженный артист РСФСР М. И. Кит,



солисты В. А. Волкова, В. Д. Кондрешова, Л. Г. Макаронко, И. И. Безе.

Последние гастроли пермского театра в Сочи проходили десять лет

назад, за это время труппа пополнилась новыми солистами. В спектаклях гастрольного репертуара зрители встречаются с интересными исполнителями — М. Г. Глебовой,

Л. В. Оденбах, Н. Ф. Абт-Найферт, В. Г. Григорьевым, В. А. Бусыгиным.

Прекрасный мир оперной классики ждет зрителей пермского театра.

Л. ДЕМЕНЕВА.

НА СНИМКАХ: К. М. Кудряшова в роли Азулены («Трубадур»); главный режиссер театра Э. Е. Пасынков и главный дирижер В. А. Рылов.

Фото Л. АРОФОРОВА.