

«Подпевалы?»

Так назывался материал В. Хлыстуна, опубликованный в «Собеседнике» от 16 марта. Он рассказывал о некоторых артистах хора Пермского театра оперы и балета, которые совмещают работу на сцене с пением в церкви. Газета поставила вопрос о повышении идеологической и идейно-воспитательной работы среди артистов.

Нам отвечает начальник управления культуры Пермского облисполкома Ю. Ушаков: «Корреспонденция «Подпевалы?» была обсуждена на заседании коллегии управления, а также на общих собраниях коллективов хора академического Театра оперы и балета им П. И. Чайковского и камерного хора областной филармонии.

Факты, приведенные в корреспонденции, действительно имели место.

На заседании коллегии управления культуры директор Пермского театра оперы и балета И. Будрин и директор областной филармонии В. Матвеев строго предупреждены за упущения в идейно-воспитательной и атеистической работе среди артистов, на них возложена персональная ответственность за состояние и усиление идеологической работы, формирование общественного мнения, дающего должную оценку беспринципному поведению некоторых членов этих творческих коллективов.

С артистами, которые поют в церковных хорах, состоялись индивидуальные беседы, проводится разъяснительная и идейно-воспитательная работа.

Управлением культуры, администрациями театра и филармонии обращено особое внимание на формирование коммунистического мировоззрения, активной жизненной позиции творческой интеллигенции.