

Пермский академический

С 5 июня в Смоленске в помещении драматического театра начинается гастроль Пермский театр оперы и балета. Заслуги его в деле развития советского музыкально-театрального искусства высоко оценены партией и правительством: театр награжден орденом Трудового Красного Знамени, ему присвоено почетное звание академического и имя великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

Что определяло творческую целеустремленность коллектива театра, имеющего более чем столетнюю историю?

Обогащение своего репертуара лучшими произведениями русской и западноевропейской классики и стремление наряду с широко известными популярными названиями знакомить зрительскую аудиторию с незаслуженно забытыми сочинениями. А также работа над созданием новых советских оперных и балетных спектаклей.

Многие сочинения увидели «свой театральный свет» в Перми, в результате творческого содружества театра с авторами, композиторами и драматургами.

Не раз творческим работникам пермского театра присуждался Государственные премии СССР и РСФСР.

Для театра стало традицией каждое лето выезжать далеко за пределы родного При-

камья. На географической карте гастрольных поездок — многие областные центры, где нет своих оперных театров.

В Смоленск наш коллектив приезжает впервые. Для первого знакомства зрителей с уральским театром мы включили в репертуар гастролей произведения П. И. Чайковского. «Орлеанская дева» — редко идущее произведение композитора, повествующее о славном подвиге героини французского народа Жанне Д'Арк прозвучит в день открытия гастролей.

Познакомятся смоляне и с недавней премьерой театра — оперой «Мазепа», написанной композитором на сюжет пушкинской поэмы «Полтава», в которой воссоздается бурное дыхание и драматизм действительных исторических событий, где личная трагедия главной героини оперы Марии сочетается с эпическими картинами Полтавской битвы, с историей заговора коварного гетмана Мазепы.

Услышат смоленские зрители и две лирические оперы Чайковского «Евгений Онегин» и «Иоланта».

В программу празднования на смоленской земле 180-летия родоначальника русской классической музыки Михаила Ивановича Глинки войдет спектакль пермяков «Иван Сусанин» — гениальный первенец отечественной оперной классики. В этой великой народно-

патриотической драме, в которой Глинка воспел героическое прошлое России, находят отклик самые сокровенные и высокие чувства советского человека — любовь и преданность Родине, готовность на любую минуту встать на ее защиту.

В гастрольную афишу включены и произведения западноевропейской классики: две наиболее популярные оперы итальянского композитора XIX века Д. Верди «Травиата» и «Трубадур».

Одна из первых в мировой оперной литературе лирико-психологических опер «Травиата» — драма сильных и глубоких чувств, поражающая своей правдивостью, трогательная человечностью.

Опера Верди «Трубадур» создана на основе типичной романтической драмы испанского драматурга Гутьерреса с запутанной интригой и кровавой развязкой, с неурезанными поединками, роковыми тайнами, привлекает великолепной музыкой, мужественной, страстной, проникнутой пафосом свободы и драматизма.

На суд смоленских зрителей пермские артисты представляют популярную оперу Ж. Бизе «Искатели жемчуга» с экзотическими мелодиями, отличающимися эмоциональной силой и яркостью колорита.

Для детей театр покажет

свою последнюю работу — оперу «Виннилух и все, все, все». Детскую оперу по заказу пермского театра написала молодой ленинградский композитор Ольга Петрова по известной сказке А. Милна. Музыкальная сказка для малышей рассказывает о дружбе, о добрых человеческих отношениях, о том, как добро побеждает зло.

Любители балетного искусства увидят лучшие классические и современные спектакли: бессмертное «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, старинный романтический балет «Жизель» А. Адана, яркий, красочный спектакль «Дон Кихот» Л. Минкуса, темпераментные танцы «Испанские миниатюры». В современной хореографии «Ромео и Джульетта», лауреата Ленинской премии С. С. Прокофьева, поставлен заслуженным деятелем искусств РСФСР, лауреатом Государственной премии РСФСР Н. Н. Боярчиковым.

Балетная труппа пермского театра начнет свои гастроли в Смоленске после выступления на Дрезденском музыкальном фестивале и в других городах Германской Демократической Республики. В гастрольную афишу включены фестивальная концертная программа, а также одноактный балет «Шопениана» и классическое гран-па из балета «Пахита».

Во всех этих спектаклях вы встретитесь с прославлен-

ными мастерами сцены пермского театра.

Отдавая должное высокому профессионализму и поразительной слаженности пермского кордебалета, хора, следует отметить, что эти творческие коллективы по праву разделяют успех с исполнителями главных партий в спектаклях театра.

Пермская труппа гордится своими прекрасными солистами: народной артисткой СССР К. К. Кудрашовой, народными артистами РСФСР Л. А. Соляник, Э. М. Шубиной, А. С. Сибирцевым, В. А. Турчанином, Э. И. Пелагейченко. С лучшими своими работами познакомят зрителей заслуженные артисты РСФСР С. И. Чумакова, Ю. М. Горбунов, М. И. Кит. Встретятся любители музыкального искусства на спектаклях пермского театра и с ведущими солистами Н. Ф. Абт-Нейферт, М. Г. Глебовой, Л. Г. Макаренко, В. Г. Григорьевым, Ф. Н. Можаявым, заслуженной артисткой Л. Н. Хохловой и другими исполнителями.

В период гастролей в Смоленске, помимо встреч в зрительном зале театра, предстоят многочисленные творческие встречи концерта на предприятиях города.

И. БУДРИН,
директор театра.