



## МЫ СНОВА ВСТРЕЧАЕМСЯ...

3 августа в Музыкальном театре начинается гастроль известного омичам старейший в стране, вступивший во второе столетие Пермский академический театр оперы и балета имени Чайковского.

У нас свои традиции. Одна из них — гастроль по горбдам Прикамья, в которых нет своих оперных театров. И в другие города, где у нас уже есть друзья, как, скажем, в Омске.

Афишу нынешних встреч открывает «Орлеанская дева» Чайковского — редко идущее сочинение оперной классики о подвиге Жанны д'Арк. Мы привезли еще две оперы П. И. Чайковского — «Евгений Онегин» и «Иоланта». Русская классика представлена также «Царской невестой» Римского-Корсакова.

Мы решили показать омичам две прекрасные оперы Джузеппе Верди. Романтиче-

ская приподнятость чувств, удивительная музыкальность, пафос свободы, запутанные интриги — все это есть в «Риголетто» и «Трубадуре».

Омичи смогут послушать популярную оперу «Искатели жемчуга» Бизе, которой присущи эмоциональность, накал чувств, яркие колоритные экзотические мелодии. А «Севильский цирюльник» Россини всегда пленяет публику искрометным весельем, жизнерадостностью и виртуозным блеском вокальных партий. Одна из недавних премьер театра — «Флория Тоска» — с острым драматическим конфликтом и прекрасной музыкой Пуччини.

Любителей хореографического искусства мы приглашаем посмотреть один из бессмертных образов балетной классики — «Лебединое озеро» Чайковского. Жемчужиной называют «Жизель» Адана, этот

одухотворенный, поэтичный рассказ о любви.

Пермский театр бережно сохраняет образцы классического балетного искусства: балеты Чайковского, Адана, Минкуса, созданные выдающимися мастерами прошлого, живут в нашем репертуаре долго. На афише гастрелей — «Дон-Кихот», «Пахита», а также «Испанские миннатурь», поставленные Вiana Гомес де Фонсеа Херардо на основе подлинных народных танцев.

На суд омичей выносит театр балет советского композитора М. Чулаки «Слуга двух господ».

**Э. ПАСЫНКОВ,**  
народный артист РСФСР,  
профессор, главный  
режиссер театра.

**НА СНИМКАХ:** сцены из спектаклей «Лебединое озеро» (Одетта — Л. Шипулина) и «Орлеанская дева» (Иоанна — народная артистка РСФСР Э. Шубина). Фото П. Агафонова.