

ПЕРВЫЕ В РЕСПУБЛИКЕ

Пожалуй, получение подобных телеграмм становится в Пермском театре оперы и балета доброй традицией: совсем, кажется, недавно коллективом была получена телеграмма из Министерства культуры СССР, в которой прозвучало поздравление с успешным завершением работы над постановкой оперы Прокофьева «Война и мир» в двухвечерней редакции. Не случайно и местом проведения первого Всероссийского фестиваля оперно-балетного творчества П. И. Чайковского стала Пермь. А в программе фестиваля были такие творения великого русского композитора как «Орлеанская дева», «Евгений Онегин», «Лебединое озеро»...

Среди балетных премьер минувшего театрального сезона — «Щелкунчик» и одноактный балет-водевиль «Гусар в чепце» (автор музыки И. Кудинцов).

И вот — новое сообщение: коллектив театра стал победителем Всероссийского социалистического соревнования по итогам первого полугодия текущего года среди театрально-зрелищных предприятий республики.

Т. ЧЕРЕПАНОВА.



МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
г. Пермь

25 СЕН 1987