

На родине М. И. Глинки

В Смоленске завершаются гастролы Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского, спектакли которого посмотрели уже свыше двадцати тысяч зрителей.

Приезд пермских артистов в Смоленск совпал с празднованием 180-летия со дня рождения основоположника русской классической музыки М. И. Глинки. Театр активно включился в юбилейные торжества, показав смоленским зрителям одну из лучших своих работ — оперу Глинки «Иван Сусанин», дав большую концертную программу из произведений композитора в его доме-музее. Народные артисты РСФСР Владимир Турчанин и Эдуард Пелагейченко, солистка оперы Людмила Луковкина исполнили отрывки из первой оперы Глинки в ка-

бинете, где создавались страницы ее партитуры.

Гастрольная афиша пермяков включала в себя лучшие спектакли классического репертуара, среди которых «Орлеанская дева» (этой оперой открывались гастролы), «Мазепа», «Евгений Онегин» и «Иоланта» Чайковского, «Трубадур» и «Травиата» Верди, «Искатели жемчуга» Ж. Бизе.

Ведущие партии в спектаклях с большим успехом исполнили такие известные мастера пермской сцены, как народная артистка СССР К. Кудряшова, народные артисты РСФСР Э. Шубина,

А. Сибирцев, В. Турчанин, Э. Пелагейченко, молодые солисты театра.

После успешных выступлений в Германской Демократической республике к оперной труппе присоединился в Смоленске и коллектив балета. Пермские танцовщики показали программу своих зарубежных гастролей, куда вошли «Шопениана», классическое гран-па из балета Минкуса «Пахита», дивертисмент, а также познакомили смоленских зрителей с балетами «Лебединое озеро» Чайковского, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Жизель» Адана, «Дон Кихот» Минкуса.

В начале июля коллектив театра продолжит гастрольное лето в городе Калининграде.
Е. ВЕРВОВСКИЙ.