

«МАЛЫЕ» ГАСТРОЛИ ТЕАТРА

Как уже сообщалось, балетная труппа Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского совершила гастрольную поездку по городам Германской Демократической Республики, артисты оперы порадовали своим мастерством жителей Смоленска. Но панорама летних гастролей театра не будет полной, если не рассказать о маршруте, проложенном артистами по селам нашей области.

Ранним субботним утром они поднялись на борт теплохода «Агитатор» и отправились в рейс вверх по Каме. Их уже с нетерпением ждали в сельских клубах и домах культуры пяти районов области, но первый концерт был дан для... команды встретившегося в пути плотовода «Семен Дежнев».

Для них, речников, проводящих многие недели вдали от дома, этот концерт был пусть приятной, но все же неожиданностью. Тем не менее отсутствие цветов они с лихвой возместили аплодисментами. Аплодировали солисту оперы Г. Юдину, вызывали на бис И. Щетинина и долго не отпускали Ф. Перетягина.

Программа была составлена, что называется, на все вкусы: озорные романсы А. Гурилова и А. Даргомыжского перемежались с песнями М. Блантера и И. Дунаевского, инст-

рументальные пьесы — с танцами. Да и артисты работали, к слову сказать, без скидок на непривычность обстановки, ведь концерт был первым, и от его эмоционального настроения во многом зависел успех всех гастролей.

И начало стало действительно определяющим. В книге отзывов «Агитатора» за подписью капитана «Семена Дежнева» Ю. Никониченского появились первые строки искренней благодарности, и вверх по Каме от судна к судну, от поселка к поселку радиополеты и телефонные провода понесли весть: встречайте, концерт хороший. И артистам нередко приходилось выступать экспромтом, внепланово — по три-четыре концерта в день, за две недели свыше сорока концертов. И каждый концерт, благодаря умению ведущей его солистки оперы В. Волковой уловить настроение присутствующих, был не похож на преды-

дущий. В поселке Пыскор Усольского района, например, во время концерта для детей она вела конференс в форме непринужденной беседы и этим расположила ребят настолько, что, расхрабрившись, они отблагодарили артистов собственным мини-концертом.

Встречи с работниками совхозов, сплавных рейдов, леспромхозов оставили у артистов яркие впечатления. Запомнилась и трогательная история, случившаяся в поселке Тюлькино Соликамского района. Во время исполнения пасторали на балета «Щелкунчик» П. Чайковского к сцене зачарованно подошла девчущица лет семи-восьми, да так и простояла до конца, подтяв вверх свое личико. Во время вечернего концерта она пришла за кулисы и, увидев балерину Эру Коротаеву вблизи, уже не видела вокруг ничего и никого, кроме нее. На глазах у всех рождалась сказка. Эра Коротаева танцевала специально для дочечки и на прощание подарила ей свои атласные тапочки-пуанты. Та унесла их, как несут хрусталь... А когда теплоход уже готовился отчалить, все вдруг увидели бегущую к нему знакомую девчущику. В ее

вытянутой руке была ветка сирени.

Кстати, здесь же в Тюлькино, все по достоинству оценили профессиональное мужество партнера Э. Коротаевой И. Салмина. Во время концерта, данного на сетке сплавного рейда, несмотря на полученную травму, несмотря на то, что колеблющийся на волнах узкий, целеватый настил был далеко не лучшим местом для танцев, он отважился исполнить сольный номер. Правда, певцам было нелегко. Петь посреди реки, под открытым небом, без поддержки пианиста-аккомпаниатора... Выручил баян В. Гельдта. Что ни говори, а в руках профессионала этот инструмент бесподобен.

Самой северной точкой на карте «малых» гастролей был поселок Керчево, после чего, повернув назад, «Агитатор» спустился в Добрянский район. Последний концерт артисты дали у костра для команды теплохода. В благодарность за помощь, за соучастие в успехе гастролей.

А. ЛЕБЕДИНСКИЙ,
спец. корр. «Звезды».

На снимках: встреча артистов в поселке Орел; концерт на борту плотовода «Семен Дежнев».

Фото автора.

