

# ТЕАТР ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

Сегодня вечером оперой А. П. Бородина «Князь Игорь» открывает 113-й сезон Пермский академический театр оперы и балета имени Чайковского. Этому событию и посвящена беседа с директором театра И. В. БУДРИНЫМ.

— Прежде чем рассказать о предстоящих премьерах сезона, коротко напомним о том, как завершился для коллектива минувший театральный год. Под занавес театрального сезона мы проводили в большое гастрольное турне по Германской Демократической Республике балетную труппу, которая с успехом выступила на Дрезденском музыкальном фестивале. Летние гастрольные поездки проходили как в Пермской области, так и за ее пределами. Лучшие спектакли театра увидели жители городов Смоленска и Калининграда, которые впервые встретились с нашим коллективом и высоко оценили творчество его ведущих мастеров.

— В последние годы на афишах театра все чаще появляется слово «впервые». Впервые в Перми проходят музыкальные фестивали оперно-балетного искусства, впервые осуществляются постановки оригинальных спектаклей. Вероятно, и новый сезон принесет любителям музыкального искусства радость творческих открытий?

— Впервые на пермской сцене появится балет на музыку замечательного азербайджанского композитора Кара Караева «Семь красавиц», созданный им по мотивам поэм Низами. Это будет первая постановка в нашем театре нового главного балет-

мейстера лауреата всесоюзного конкурса В. Н. Салимбаева. Дирижер О. М. Белунцов, декорации и костюмы ленинградского художника С. С. Пастуха. Поклонников оперного искусства в скором времени ожидает встреча с оперой Дж. Пуччини «Богема».

— Каковы особенности нового театрального сезона?

— Он знаменателен для театра. Сорок лет назад пермская труппа пережила как бы второе рождение. После отъезда Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова, который три военных года работал на нашей сцене, пермские артисты, выступавшие в это время в селах области, начали новую страницу в музыкальной истории Прикамья. Тогда-то и были заложены многие замечательные традиции нашего театра.

Как и вся страна, коллектив готовится к встрече 40-летия Победы. Сейчас руководство театра рассматривает ряд партитур, по одной из которых будет осуществлен спектакль, приуроченный к этой знаменательной дате. Планируем также подготовить постановку музыкального произведения, посвященного 80-летию первой русской революции.

— Какие названия текущего репертуара театра включо-



ны в афишу предстоящего сезона?

— Наши зрители вновь смогут встретиться практически со всеми классическими постановками театра, составляющими его «золотой фонд». Большой работы потребует от всех творческих групп возобновление народной музыкальной драмы М. П. Мусоргского «Борис Годунов», некоторое время отсутствовавшей в репертуаре театра. Конечно же, как всегда, особо пристальное внимание мы будем уделять спектаклям на музыку П. И. Чайковского, чье имя носит театр.

— Новый сезон — это и новые имена?

— Вчера в театре состоялся сбор труппы, на котором по доброй традиции коллектив тепло приветствовал творческое пополнение. Это молодые специалисты — выпускники музыкального и хореографического училищ, принятые в хор и балет. Предстален труппе и новый главный художник В. Г. Герасименко, приглашенный в театр из Ленинграда.

Вчера же коллектив узнал о том, что по итогам Всероссийского социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий за

первое полугодие 1984 года ему присуждено первое место с вручением переходящего Красного знамени Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюзов работников культуры. Этой награды театр удостоен за высокие творческие и экономические показатели. Поэтому наша задача — не утратить достигнутого и стремиться к новым творческим завоеваниям.

Л. НИКОЛЬСКАЯ.

На снимке: народные артисты РСФСР Эльвира ШУБИНА — Ярославна и Валентин БОГДАНОВ — Игорь в опере Бородина «Князь Игорь». Фото Ю. Силина. (Снимок из музея театра).